



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

101

Annexes

Les activités des directions
et des composantes



Sommaire

3 AVANT-PROPOS

4 LES CHIFFRES CLÉS

6 RÉUSSIR & ACCOMPAGNER

COMPOSANTES DE FORMATION

SERVICES COMMUNS ET GÉNÉRAUX

FORMATION, VIE ÉTUDIANTE, ORIENTATION
ET INSERTION PROFESSIONNELLE DE RECHERCHE

27 RAYONNER PAR LA RECHERCHE ET L'OUVERTURE

RECHERCHE, VALORISATION ET ÉDITION

DOCUMENTATION ET BIBLIOTHÈQUES

34 S'ENGAGER POUR L'AVENIR

PROJETS ET PROSPECTIVE

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE

RELATIONS INTERNATIONALES

37 CONTRIBUER AUX MISSIONS INSTITUTIONNELLES

AFFAIRES JURIDIQUES

RESSOURCES HUMAINES

BUDGET ET ACHATS

AGENCE COMPTABLE

IMMOBILIER ET LOGISTIQUE

NUMÉRIQUE ET SYSTÈME D'INFORMATION

SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES

COMMUNICATION

ARCHIVES ET CONSERVATION

Avant-propos

Déjà jalonnée d'échéances déterminantes pour son avenir, l'année universitaire 2024-2025 aura été véritablement singulière dans l'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Dans un contexte marqué par les élections aux conseils centraux et l'élection consécutive du nouveau président ou de la nouvelle présidente de l'université dont les campagnes ont animé toute la communauté, mais également par une situation budgétaire de plus en plus contrainte sous l'effet des transferts de charges non compensés de l'État, l'université a fait face coup sur coup à l'annulation des élections étudiantes au conseil d'administration (CA) et à la commission de la Formation et de la Vie universitaire (CFVU) de novembre 2024, qui ont entraîné une vacance institutionnelle et requis l'installation de janvier à avril 2025 d'une administration provisoire, et à une absence de budget, doublée d'une absence de loi de finances pour l'État, qui s'est soldée fin janvier 2025 par l'arrêt par le recteur d'un budget initial imposant de strictes et très importantes économies.

Pourtant, cette configuration incertaine et très contrainte, qui a nécessairement pesé sur le fonctionnement de l'établissement, loin de le paralyser, a mis en évidence la solidité de ses fondations, la capacité collective à assurer la continuité de ses missions de service public, la force d'âme, l'engagement et la remarquable faculté d'adaptation de ses équipes à maintenir le cap stratégique fixé ensemble ces dernières années. La présente annexe retrace leurs contributions au cours de cette période au sein de chacune des composantes de formation et de recherche, écoles doctorales, directions centrales, services communs, services généraux et bibliothèques, qui ont de surcroît permis à l'université de franchir de nouvelles étapes importantes dans ses projets structurants.

La construction, l'adoption et l'accréditation de la nouvelle offre de formation pour la période 2025-2030 ont ainsi significativement mobilisé une grande partie des services et marqué une étape clé dans l'adaptation de l'université aux enjeux et besoins académiques et sociétaux contem-



porains. Ce travail s'est notamment appuyé sur les résultats des exercices d'autoévaluation par l'établissement et d'évaluation par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres), dont les résultats, publiés à l'automne, offrent une opportunité précieuse pour conforter ou ajuster les orientations stratégiques de l'établissement, au service de l'excellence de sa formation et sa recherche et de ses ambitions.

Au cours de cette année, l'université a continué de traduire au travers de différentes démarches son engagement sociétal. Elle a obtenu le label « Bienvenue en France » (BEF) avec la distinction maximale de 3 étoiles, attestant de la qualité de son accueil et de l'accompagnement des étudiants internationaux. Elle a déposé son dossier de candidature pour le « Label DD&RS », confirmant son objectif de répondre pleinement aux exigences d'une université responsable. Dans la même perspective, la finalisation et l'adoption du premier schéma directeur du développement durable et de la responsabilité sociétale et environnementale de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour la période 2024-2028 constituent un moment fondateur, qui inscrit l'établissement dans une action structurée et pérenne, impliquant l'ensemble de sa communauté.

Elle a également soutenu son effort en faveur de l'amélioration des conditions de travail et d'études, qu'il s'agisse de la simplification de procédures, de la mise en place de nouveaux outils de gestion, de la définition et du déploiement de nouvelles organisations, de l'amélioration du pilotage opérationnel et de la coordination des projets et chantiers transversaux ou encore du développement de formations adaptées aux besoins des personnels via l'« école interne des compétences ». À cet égard, les difficultés traversées ont été l'occasion d'initier un exercice plus général de questionnement de l'utilisation des moyens de l'établissement et de réinterroger les priorités dans le souci d'une plus grande pertinence et efficacité.

L'année 2024-2025 a aussi été largement occupée par le projet d'installation de l'université dans son nouveau centre situé Porte de la Chapelle, au croisement de bon nombre de ces préoccupations, qui a beaucoup exigé des multiples acteurs et services concernés, tant par l'ampleur de la tâche et sa complexité que dans la décision prise de reporter son ouverture au-delà de la rentrée 2025 au regard du retard constaté dans les travaux de construction conduits par l'établissement public Campus Condorcet.

Enfin, la vitalité de la vie universitaire s'est exprimée à travers de nombreux événements scientifiques, culturels et conviviaux, portés par les composantes et les services, avec notamment le maintien de temps forts essentiels comme la fête de l'été, qui ont contribué au rayonnement de l'établissement et à la cohésion de sa communauté.

En somme, l'année 2024-2025 a démontré que, même confrontées à des vents contraires, fidèles à ses missions et à son projet, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'ensemble des équipes qui la composent ont su continuer à avancer et à faire avancer la communauté universitaire avec détermination, à répondre aux enjeux du présent et à préparer l'avenir. Au moment de commencer une nouvelle page de son histoire, elle s'affirme plus que jamais comme une université en mouvement, consciente des défis à relever, riche et forte de tous ses personnels.

Julien Benini

Directeur général des services
de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les chiffres clés

STRUCTURE DE L'UNIVERSITÉ

4 DOMAINES DE FORMATION

- Arts, lettres, langues
- Droit, économie, gestion
- Sciences humaines et sociales
- Sciences, technologies, santé

10 UNITÉS DE FORMATION ET DE RECHERCHE (UFR)

- École de droit de la Sorbonne (EDS) dont l'Institut administration économique et sociale (IAES)
- École d'économie de la Sorbonne (EES)
- École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (EHAAS)
- École des arts de la Sorbonne (EAS)
- École de management de la Sorbonne (EMS)
- UFR 08 - Géographie
- École d'histoire de la Sorbonne (EHS)
- UFR 10 - Philosophie
- UFR 11 - Science politique
- UFR 27 - Mathématiques et informatique

4 INSTITUTS INTERDISCIPLINAIRES

- Institut de démographie de l'université Paris 1 (IDUP)
- Institut d'études du développement de la Sorbonne (IEDES)

- Institut de recherches et d'études supérieures du tourisme (IREST)
- Institut des sciences sociales du travail (ISST)

25 SITES OU CENTRES EN ÎLE-DE-FRANCE

4 SERVICES COMMUNS ET GÉNÉRAUX

- Formation continue Panthéon-Sorbonne (FCPS)
- Département des langues (DDL)
- Centre de préparation aux concours administratifs (CIPCEA)
- Unité d'enseignement et de formation en activités physiques et sportives (UEFAPS)

2 BIBLIOTHÈQUES INTERUNIVERSITAIRES (BIS ET CUJAS)

- Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)
- Bibliothèque Cujas (Cujas)

1 SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION (SCD)

- Avec 6 bibliothèques intégrées et 25 associées

STRUCTURE DE L'UNIVERSITÉ

- 263 M€ de budget initial (crédits de paiement BR 2024)
- 1 257 personnels administratifs et de bibliothèques
- 1 545 enseignants et enseignants-chercheurs
- 152 professeurs émérites
- 135 enseignants-chercheurs internationaux invités
- 6 549 intervenants extérieurs

L'UNIVERSITÉ À L'INTERNATIONAL

- 9 319 étudiants internationaux de 146 nationalités différentes (21% des étudiants inscrits)
- 322 établissements partenaires dans 73 pays, dont 288 partenaires pour des mobilités étudiants dans 63 pays
- 28 nouveaux accords Erasmus+ et 62 renouvelés
- 720 étudiants en mobilités sortantes
- 917 étudiants en mobilités entrantes
- 1 923 534 € pour 1 141 bourses de mobilités allouées
- 188 accords signés ou renouvelés :
 - 42 nouveaux accords bilatéraux et 56 renouvelés
 - 62 formations internationales diplômantes en vigueur dans 26 pays
- 165 étudiants en cotutelle internationale de thèse

LES FORMATIONS À L'UNIVERSITÉ PARIS 1

- 13 mentions de licences générales
- 4 mentions de licences professionnelles
- 73 mentions de masters (dont la mention « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré)
- 5 magistères
- 55 diplômes d'université
- 3 certificats d'université

Réussir & accompagner

COMPOSANTES DE FORMATION

École de droit de la Sorbonne (EDS)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Taux de réussite en L1 Droit parcours classique : supérieur à 80 % ;
- 16 nouveaux masters créés sur 95 diplômes et 24 mentions ;
- 20 000 candidatures en L1 Droit parcours classique, soit une augmentation de plus de 20 %
- 23 étudiants admis via le dispositif de remédiation « Oui-si » en Licence AES
- 39 500 candidatures en Master 1
- 15 formations en apprentissage
- Taux d'insertion professionnel 30 mois après l'obtention d'un master 2 de l'EDS (IAES inclus) : 94 %

FAITS MARQUANTS

La rentrée solennelle de l'EDS s'est tenue le 14 octobre avec comme invité d'honneur le ministre de la Justice, Didier Migaud pour une conférence inaugurale qui a réuni plus de 220 participants.

La Nuit du droit a été célébrée en octobre 2024 avec une pièce de théâtre jouée par cinq enseignants-chercheurs devant plus de 200 spectateurs. Création originale du professeur Dominique Rousseau, cette pièce a entamé dès le mois de novembre une tournée dans plusieurs universités de France. La journée portes ouvertes de la licence et le salon des masters ont rencontré un vif succès grâce à la mobilisation des équipes sur quatre jours.

L'année a surtout été marquée par l'adoption de la nouvelle réforme des licences et masters, introduisant notamment un semestre 6 modulable (recherche, stage, bénévolat ou mobilité internationale). Cette réforme a intégré de nouveaux enseignements adaptés aux enjeux juridiques actuels, tout en maintenant les fondamentaux, et s'est accompagnée de partenariats durables avec cabinets, entreprises et institutions pour accueillir les étudiants de 3^e année de licence en stage dès février 2027.

En master, elle a renouvelé 16 formations, ouvert des débouchés aux doubles licences, réorganisé les mentions pour en limiter les



parcours et a créé ou rouvert 7 diplômes universitaires. Cette réforme montre le fort dynamisme de la composante et l'engagement sans faille de ses personnels enseignants et administratifs envers leurs étudiants.

L'EDS s'est maintenue en 2025 dans les 20 premières places au niveau mondial selon le classement QS World University Rankings, première faculté de droit de l'Union européenne.

Par ailleurs, l'intelligence artificielle (IA) a fait l'objet d'une véritable réflexion. Des cours sur l'IA ont été intégrés dans le cursus de la licence, mais aussi toute une offre de formation innovante a été proposée dans le cadre du projet AISorb, avec la création de deux diplômes d'université : « Sorbonne Influence » et « Cybersécurité et développement d'IA de sécurité et de sûreté » ainsi qu'un master 2 parcours « intelligence artificielle et gouvernance ». Une charte des usages de l'IA a également été rédigée.

L'année s'est achevée avec le renouvellement de la direction de l'EDS et l'arrivée d'Anne Rousselet-Pimont et d'Étienne Pataut.

École d'économie de la Sorbonne (EES)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 4 672 inscriptions administratives à l'EES
- 3 030 inscriptions en licence :
 - 1 190 inscrits en licence 1
 - 920 inscrits en licence 2
 - 920 inscrits en licence 3
- 1 157 inscriptions en master :
 - 511 inscrits en master 1
 - 646 inscrits en master 2
- 157 inscriptions en doctorat
- 113 inscriptions au magistère ou préparation à l'agrégation
- 66 inscriptions en diplôme d'université
- 112 inscriptions autres (Erasmus etc.)

FAITS MARQUANTS

L'année universitaire 2024-2025 a été marquée par une dynamique forte d'innovation pédagogique, de rayonnement académique et de valorisation de la communauté étudiante. La préparation au lancement de la licence mention « économie » parcours « international track »,



dont les enseignements sont entièrement dispensés en anglais, ainsi que celui du master 2 mention « monnaie, banque, finance, assurance (MBFA) » parcours « stratégies d'assurance, finance et risques (SAFIR) », en apprentissage, illustrent l'engagement de l'EES à diversifier et internationaliser son offre de formation. À cela s'ajoute la refonte du master mention « MBFA » parcours « finance responsable, information et communication (FRIC) », dont la nouvelle maquette répond aux enjeux actuels.

Une convention de partenariat pédagogique structurant avec la Cité de l'Économie (Citéco), permettant à l'EES de contribuer à diverses actions de vulgarisation des notions et mécanismes économiques, vient renforcer l'ancrage institutionnel et l'ouverture vers les acteurs socio-économiques a été signée. L'EES a également porté des événements de grande ampleur : le Sorbonne Data Challenge 2025, réunissant étudiants et partenaires académiques, le colloque anniversaire célébrant les 50 ans du master 2 mention « économie internationale » parcours « transports internationaux » consacré à l'évolution des transports en France de 1975 à nos jours, ainsi que la conférence exceptionnelle du journaliste sportif Fabrizio Romano sur le thème « Here We Go: From Rumours to Riches, From Leaks to Luxury in the Football Transfer Economy », suivie par plus de 500 étudiants. En parallèle, sept autres grandes conférences ont été organisées au cours de l'année universitaire.

L'implication de la communauté étudiante et des personnels de l'EES s'est également

traduite par des initiatives concrètes, telles que la création de la boutique de l'EES, répondant aux attentes des étudiants, et l'organisation de la journée portes ouvertes, qui a accueilli un large public. La réalisation de plusieurs vidéos de présentation et de promotion de la composante, notamment pour accroître sa visibilité dans le cadre de la collecte de la taxe d'apprentissage, témoigne également de cette dynamique. Ces actions illustrent la vitalité de l'EES et confirment son rôle moteur dans la politique académique et la vie étudiante de l'établissement.

École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (EHAAS)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 2 536 étudiants dont 373 en doctorat
- 75 enseignants-chercheurs
- 4 contrats LRU dont :
 - 3 pour le programme « Jaussen & Savignac »
 - 3 demi-supports de MAST
 - 1 demi-support de PAST
- 21 agents

FAITS MARQUANTS

Trois initiatives majeures ont caractérisé l'année 2024-2025 ; Créée en 2022 grâce à un donateur privé, la Chaire du DU « Delphine Lévy » s'impose désormais comme une formation de référence sur le monde des institutions culturelles, articulée autour de

l'enseignement et la recherche. Trois promotions, réunissant chacune une quinzaine de participants, ont déjà suivi le cursus, à parts égales entre étudiants en formation initiale et professionnels en formation continue. Près de 70 chercheurs et acteurs du monde muséal y ont contribué. Sur le plan de la scientifique, la Chaire a lancé, fin 2024, un premier programme consacré aux cartels et à la médiation écrite. La Chaire soutient également des actions de recherche liées à ses grandes orientations (médiation culturelle et accessibilité, art social etc.). Au sein de l'École universitaire de recherche Archaeological Challenges (EURArChal), créé en 2020, la formation des étudiants en master a été particulièrement riche en 2025. En janvier, la Season School a proposé une réflexion originale sur les éco-émotions et l'archéologie sensorielle, mêlant perception tactile et paysages sonores. Deux semaines de formation intensives ont eu lieu : la première à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (janvier 2025), autour du thème « Terres nourricières » (défi 1 : environnement et changement climatique), a permis d'explorer les pratiques agricoles et leur impact environnemental sur le temps long, de la protohistoire à nos jours ; la seconde, qui a eu lieu à la Freie Universität Berlin (mai 2025), a porté sur « l'archéologie des conflits ». Elle a mis l'accent sur l'apport de l'archéologie moderne et contemporaine dans la construction de la mémoire et dans le combat contre les extrémismes. Neuf doctorants sont actuellement financés par l'École universitaire de recherche. Leur implication dans la formation et dans la recherche est essentielle : ils assurent le tutorat des masters, participent à l'organisation d'événements scientifiques, et développent des projets innovants comme un colloque international (septembre 2024) sur l'architecture du passé comme source d'inspiration pour l'avenir. L'attractivité de la formation s'est confirmée en 2024-2025, comme le montre le nombre élevé des candidatures d'étudiants ayant réalisé le premier cycle en dehors de l'établissement (11 candidats dans un établissement étranger, 8 candidats dans un établissement français hors site).

Enfin, le programme « Jaussen & Savignac », né d'une convention entre Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la Royal Commission for AIUIa (RCU), a ouvert en septembre 2024 sa formation de master 1 parcours « archéologie et conservation



préventive ». Neuf étudiants (six Saoudiens, deux Français, une Syrienne) ont suivi la nouvelle maquette, complétée par des stages de fouilles en janvier et en juillet 2025. Le volet de recherche du programme s'est concrétisé par le recrutement de six doctorants et de sept post-doctorants répartis dans quatre unités mixtes de recherche (UMR). Deux chercheurs contractuels, Pauline Piraud-Fournet et Hervé Monchot ont rejoint le centre et y développent leur programme grâce au soutien l'Agence Française pour le Développement d'AIUla (AfAIUla).

École des arts de la Sorbonne (EAS)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 7 expositions d'envergure à la Galerie Michel Journiac ont confirmé sa place parmi les lieux d'art contemporains à visibilité nationale.
- 11 candidats de l'EAS ont été admis à l'agrégation externe d'arts plastiques, ce qui représente 44 % des 25 postes à pourvoir.
- 7 candidats de l'EAS ont été admis à l'agrégation externe de design et métiers d'art, ce qui représente 47 % des 15 postes à pourvoir.

L'EAS est l'un des plus grands pôles universitaires français dédiés à l'enseignement et à la recherche en arts. Rassemblant près de 3 000 étudiantes et étudiants, elle offre une formation complète, de la licence au doctorat, articulant pratique, théorie et réflexion critique. Héritière d'une longue tradition d'enseignement artistique à

la Sorbonne, l'EAS se distingue par la richesse de ses approches, l'ouverture de ses pratiques et le dialogue constant entre création et savoirs. Ses formations s'appuient sur une pédagogie ancrée dans la recherche, nourrie par des partenariats avec les milieux professionnels, les institutions culturelles et les écoles d'art, faisant de l'EAS un acteur majeur du paysage de l'art et de la pensée contemporaine.

FAITS MARQUANTS

Galerie Michel Journiac

L'année 2024-2025 a confirmé le dynamisme de la Galerie Michel Journiac, lieu de recherche et de création au cœur de l'EAS. Sa programmation, rythmée par

des expositions et la douzième édition du Prix Michel Journiac, dont le jury réunit des professionnels du monde de l'art, a valorisé la vitalité de la jeune création. En accueillant aussi plusieurs événements scientifiques en lien avec l'Institut ACTE, la galerie a renforcé sa position singulière à la croisée de la recherche et de l'art contemporain. L'année a enfin été marquée par une forte fréquentation et une visibilité accrue, témoignant de l'ancrage de la galerie dans le paysage parisien de l'art contemporain. Parmi les temps forts de l'année, l'exposition consacrée à Bernard Teyssèdre, figure historique de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a rendu hommage à son apport majeur à la pensée de l'art et à l'enseignement artistique. En revisitant son œuvre et ses écrits, la Galerie Michel Journiac a souligné la continuité entre l'héritage intellectuel de la Sorbonne et les formes actuelles de la recherche en art.

Master classes cinéma

Un cycle de masterclasses autour des métiers du cinéma a rythmé l'année. Co-organisées avec la double licence cinéma-gestion, ces dernières ont été articulées à des projections-rencontres grâce à un partenariat entre le cinéma Saint-André des Arts et l'EAS.

Licence à distance

Créée en 2022, la licence à distance mention « arts plastiques » accueille aujourd'hui 590 étudiants. Elle permet à l'EAS de renforcer son rayonnement international en offrant une formation accessible depuis le



monde entier (Japon, Nouvelle-Calédonie, Guadeloupe, La Réunion ou encore les États-Unis). Forte de ces trois années passées, l'équipe pédagogique, accompagné de l'ingénieur en charge de la plateforme numérique, ont mis en place de nouveaux outils multimédia afin de consolider ses supports pédagogiques.

Préparation aux concours

En 2025, les concours de l'agrégation en arts plastiques et en design et métiers d'art ont été marqués par d'excellents résultats. Les candidates et candidats de Paris 1 Panthéon-Sorbonne représentaient 44 % des admis à l'agrégation externe d'arts plastiques et près de la moitié des lauréats en design et métiers d'art. Ces résultats, en nette progression, témoignent de la qualité du travail mené par les équipes pédagogiques et confirment la place de l'EAS parmi les formations de référence pour la préparation aux concours nationaux.

Développement durable

L'EAS est équipée d'un Fablab doté de nombreuses machines (graveuse et découpeuse laser, machine 3D, machine à coudre, postes informatiques, etc.) visant à accompagner, en 2024, plus d'une centaine d'étudiants dans la réalisation de leurs projets et travaux artistiques. Il a également pour vocation de les encourager à travailler à partir de matériaux recyclés, récupérés et de développer des savoir-faire encourageant la réparation d'objets existants.

École de management de la Sorbonne (EMS)

L'année universitaire 2024-2025 a été marquée pour l'EMS par une forte dynamique d'ouverture, d'innovation pédagogique et d'engagement sociétal. Dans la continuité de la stratégie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'école a structuré ses actions autour de trois axes : responsabilité sociétale, interdisciplinarité et internationalisation. Sur le plan de la responsabilité sociétale, l'EMS s'est engagée dans plusieurs dispositifs favorisant l'égalité des chances et l'accès aux études supérieures. Une convention avec la Société des membres de la Légion d'honneur (SMLH) a permis d'accompagner des lycéens issus de milieux modestes dans la découverte des filières de gestion. Le master Ressources



humaines a renforcé sa participation aux Cordées de la Réussite, à travers des actions de tutorat et de mentorat professionnel. Ces initiatives traduisent la volonté de l'EMS de placer la responsabilité sociale et l'inclusion au cœur de ses missions de formation. En matière d'innovation pédagogique, l'EMS a contribué au projet PIA4 Sorb'Rising par la création du MOOC « Esprit d'Entreprendre » et « Oser Entreprendre », accessible à l'ensemble des étudiants de l'université, favorisant une culture entrepreneuriale ouverte et transversale.

L'EMS a également renforcé son ancrage interdisciplinaire, avec l'intégration de cours d'humanités dans les formations de premier cycle et le développement de programmes conjoints : la double licence histoire-gestion et le master finance-droit bancaire et financier, mené avec l'EDS.

L'EMS a participé à la Saison France-Brésil 2025 via le programme DEMOCLITES, et développé des échanges universitaires et voyages d'études au Brésil, consolidant les liens entre l'Europe et l'Amérique latine. La diffusion scientifique et le dialogue avec la société sont demeurés au cœur des priorités, avec de nombreux événements ouverts : Conférences Soufflot, Mardis de l'innovation, Sorbonne Data Challenge, Sorbonne Agriweek, ou encore la Conférence exceptionnelle de Paul Watson. Le TEDx Panthéon-Sorbonne a prolongé cette dynamique en valorisant les initiatives étudiantes et les savoirs émergents.

Enfin, l'EMS a poursuivi son engagement

en faveur du développement durable et de la responsabilité universitaire, en intégrant les dimensions environnementales, sociales et éthiques dans ses formations. Par ses projets pédagogiques, son rayonnement international et son ancrage citoyen, l'EMS affirme sa mission : former des citoyens responsables et innovants, ouverts sur le monde et conscients des transformations contemporaines.

UFR 08 – Géographie

Pendant cette année universitaire, le principal temps fort aura été la préparation à la mise en œuvre des nouvelles maquettes après les évaluations positives de l'Hcéres. Ces nouvelles maquettes ont été appliquées à la rentrée 2025. Celles-ci ont à cœur de refléter les points forts de la politique académique globale :

- Le souci de préservation de la biodiversité.
- La création d'un nouveau master en partenariat avec l'EES sur les « Transports Internationaux ».
- L'ouverture à l'international, par l'intégration de nouvelles formations impliquant l'acquisition de nouveaux outils pédagogiques.

Les résultats à l'agrégation de géographie (juillet 2025) ont été très satisfaisants à l'écrit (22 admissibles sur 26 candidats) mais, le nombre d'admis est inférieur à ce qui était attendu (10 admis(e)s.).

Le discours du général Loïc Mizon devant les étudiants du master parcours "géo-

politique" a été l'occasion d'un dialogue fructueux et d'un échange très enrichissant entre l'auditoire et l'officier qui a fait preuve de réceptivité et d'écoute des inquiétudes des jeunes venus nombreux assister à la conférence.

École d'histoire de la Sorbonne (EHS)

L'EHS a affirmé son rayonnement national et international par le nombre de ses diplômés, en particulier en doctorat et pour les concours de l'agrégation et du CAPES où elle tient le premier rang national.

Les succès des étudiants de l'EHS au CAPES (11,8 % des lauréats) et à l'agrégation (25 % des lauréats) ont été remarquables en 2025.

En 2025, l'EHS est classée 19^e au QS World University Ranking (33^e en 2021), 1^{er} de l'Union européenne et donc premier département d'histoire de France.

L'EHS a participé à des manifestations scientifiques nationales tournées vers un large public : Rendez-Vous de l'Histoire de Blois, Nocturnes de l'Histoire en Sorbonne, conférences avec l'Association des Historiens liée à l'Institut de France.

L'EHS a créé trois doubles-licences pour le contrat quinquennal 2025-2030 : « histoire-management », avec l'EMS, « histoire-lettres » avec l'université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), « histoire-arabe » avec l'Inalco. Également, la création du master Humanités numériques constituée de trois parcours.

L'EHS est totalement engagée dans les actions du comité de pilotage de la panthéonisation de Marc Bloch en juin 2026.

UFR 10 – Philosophie

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 1800 étudiants
- Une cinquantaine d'enseignants-chercheurs et une trentaine de doctorants avec charge d'enseignement
- 5 parcours de licence et 6 doubles-licences
- 8 parcours de master
- 2 centres de recherche associés

FAITS MARQUANTS

Dans le domaine de la pédagogie : L'UFR de Philosophie a poursuivi son effort d'innovation et de diversification de l'offre de formation.

La création d'une double licence « philosophie-anglais », en partenariat avec l'université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), permet désormais aux étudiants d'acquérir une double compétence linguistique et philosophique, renforçant ainsi leur ouverture internationale et leurs perspectives d'insertion.

Un master 2 « parcours médiatisation des sciences humaines » élaboré conjointement avec l'école de science politique de la Sorbonne, a vu le jour afin de former les étudiants aux enjeux de la communication et de la diffusion des savoirs dans l'espace public.

Par ailleurs, la mise en place d'un nouveau parcours de master socioanthropologie des techniques témoigne d'une volonté d'interdisciplinarité accrue, à la croisée de la philosophie, de la sociologie et de l'anthropologie.

Dans le domaine de la recherche : La composante a renforcé sa dynamique scientifique avec l'obtention d'une chaire supplémentaire à l'Institut universitaire de France (IUF), signe de la reconnaissance nationale de l'excellence de ses travaux et de la vitalité de ses équipes de recherche. Sur le plan institutionnel : Enfin, l'UFR de Philosophie a œuvré à une meilleure gouvernance interne par l'instauration d'une régularité accrue des conseils de perfectionnement, favorisant le dialogue entre enseignants, étudiants et administratifs autour des orientations pédagogiques et stratégiques de la formation.

École de science politique de la Sorbonne (ESPS)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 37 nouvelles maquettes
- 3 filières en apprentissage
- 1^{er} boutique en ligne dans une composante

FAITS MARQUANTS

L'année 2024 a été marquée par une forte implication de l'équipe administrative dans la mise en œuvre de la nouvelle offre de formation, prévue pour septembre 2025. Ce projet a impliqué la refonte complète des maquettes d'enseignement, visant à renforcer la pluridisciplinarité, l'internationalisation et la professionnalisation de nos diplômés. L'équipe administrative a activement contribué à plusieurs projets,



apportant ses connaissances techniques et réglementaires. Elle a notamment participé à la création de trois nouvelles formations en apprentissage et la révision des nouveaux plannings des formations, tout en intégrant le nouveau site La Chapelle. Le soutien administratif a été primordial pour le bon déroulement des projets pédagogiques et administratifs. Malgré plusieurs défis rencontrés, les agents ont fait preuve d'un engagement exemplaire, assurant la continuité des activités de l'ESPS et de l'université. Par ailleurs, l'équipe administrative de l'ESPS est toujours très active et attentive aux projets de l'établissement, se portant volontaire dans les différents groupes de travail, notamment ceux liés au projet du nouvel outil Pégase. Des actions innovantes en matière de communication ont également été déployées, telles que la création de la boutique en ligne. L'ESPS est ainsi la première composante de l'université à lancer ce projet ambitieux, soutenu par une administration dynamique et enthousiaste. Ce fut une année de transition importante, placée sous le signe de l'adaptabilité, de l'engagement et de l'innovation.

UFR 27 – Mathématiques et informatique

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

2024

- 1 363 inscriptions au total
- 45 enseignants permanents
- 13 personnels administratifs
- 5 masters 2e année (dont 1 en partenariat avec l'Université Paris Cité)
- 1 formation internationale en partenariat avec 5 établissements européens

2025

- 946 étudiants inscrits au 01/10/2025
- 63 enseignants permanents
- 70 enseignants permanents
- 11 personnels administratifs
- 5 masters 2e année (dont 1 en partenariat avec l'Université Paris Cité)
- 1 formation internationale en partenariat avec 5 établissements européens

FAITS MARQUANTS

L'année 2024-2025 a été marquée par d'importants changements pour l'UFR 27 de Mathématiques et informatique, tant sur le plan humain que struc-

turel. Le départ à la retraite de plusieurs personnels administratifs et enseignants a nécessité une réorganisation interne, facilitée par un transfert de compétences et la mise en place d'outils collaboratifs (SharePoint, téléphonie sur IP), garantissant la continuité des activités.

L'UFR a poursuivi ses collaborations nationales et internationales. Des conventions ont été renouvelées avec HEC, ESCP Europe et l'université Paris Cité. Paris 1 Panthéon-Sorbonne demeure l'institution coordinatrice du consortium européen Quantitative Economics Master (QEM) aux côtés des universités de Venise, Louvain-la-Neuve, Varsovie et Barcelone.

La vie scientifique et associative de la composante a été particulièrement dynamique. La Journée de l'UFR, organisée en fin d'année, a réuni enseignants et chercheurs autour de présentations scientifiques et d'un moment de convivialité. L'UFR a également participé, comme chaque année depuis 2012, à la Nuit de l'Info, accueillant des étudiants du master MIAGE pour un marathon de programmation.

Le réseau national des MIAGE a par ailleurs lancé le défi « La flamme de la MIAGE », associant les thématiques du développement durable et de l'esprit olympique. Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'y est illustrée par l'accueil d'équipes d'autres universités, des activités collectives (balades, randonnées, jeux collaboratifs) et la participation au challenge Ma Petite Planète, mobilisant 65 étudiants autour de défis écologiques.

L'année 2025 a marqué la fin du mandat de Bruno Nazaret, directeur depuis cinq ans, remplacé par Pascal Gourdel, assisté de Gisella Croce et Rebecca Deneckere. La communauté a également rendu hommage à deux collègues disparus : Kengy Barty et Astrid Massika. Sur le plan académique, la nouvelle accréditation du master MIAGE a conduit à la création de deux parcours : *Sustainable Business Informatics* (SBI) et *Intelligent Business Informatics* (IBI), rencontrant un vif succès. Enfin, l'UFR s'est investie dans des actions de développement durable, notamment un vide-dressing solidaire organisé en février 2025, qui a rassemblé plus d'une centaine de participants et reçu un accueil très positif.

Institut de démographie de l'université Paris 1 (IDUP)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Une licence en « sciences sociales », un master en « démographie », un master « migrations ».
- 304 étudiants de la licence de sciences sociales au doctorat en démographie
- 10 apprentis en master 2 « démographie »
- 5 échanges internationaux

FAITS MARQUANTS

Outre les formations historiques en sciences sociales et démographie, l'IDUP est investi dans le master Migrations, coaccrédité avec l'EHESS et en partenariat avec l'Institut Convergence Migration forme aux enjeux migratoires contemporains via plusieurs disciplines : démographie, sociologie, droit, histoire, sciences politiques, économie, géographie. Du 3 au 10 mai 2025, 32 étudiantes et étudiants du master 1 migrations ont mené, aux côtés de 16 étudiants de l'université de Galatasaray (Turquie), une enquête collective de terrain à Istanbul. Cette dernière visait à analyser l'impact des circulations migratoires à l'échelle du quartier. Les résultats ont été présentés, en fin de séjour, devant l'équipe de l'Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA).

L'IDUP a participé à un autre master thématique pluridisciplinaire, le master « études de genre » qui rassemble des enseignants-chercheurs de l'EAS, de l'EES, de l'EHS, de l'ESPS, de l'IDUP, de l'IEDES, et de l'UFR 09. Il est organisé en cinq parcours avec des cours de tronc commun :

- Sciences sociales
- Humanités
- Sciences politiques
- Étude du développement
- Mondes anglophones

L'IDUP est également partie prenante d'une formation inter-établissements (7 universités françaises et l'INED), enseignants comme étudiants provenant de ces 8 établissements. Il s'agit de l'école HED dont l'objectif est de former à la recherche en démographie et sciences de

la population dès le master 1 et jusqu'au doctorat. L'école HED a également une dimension internationale, via sa participation à l'European Doctoral School in Demography, qui forme les futurs doctorants européens en démographie pendant un an, et, à partir d'octobre 2025, l'ouverture de la formation aux étudiants de l'université de Bari (Italie).

Impliqué dans les enseignements relatifs à de grands enjeux contemporains tels que les migrations et les études de genre, l'IDUP propose aussi des formations sur les enjeux de la transition écologique, grâce à plusieurs cours de la licence 3 mention « sciences sociales » : cours fondamental consacré à la socioanthropologie de l'environnement, cours de méthode optionnels portant sur l'écologie, en lien avec les dynamiques des populations ou avec l'économie du développement durable.

Institut d'études du développement de la Sorbonne (IEDES)

La conférence inaugurale de la rentrée universitaire 2024 du master mention « études du développement? » intitulée « Réforme de la fiscalité des multinationales : un bien public mondial ? », a été animée par Eva Joly, avocate franco-norvégienne, ancienne juge d'instruction, engagée en politique en France et députée européenne pendant 10 ans, Elle a également pu évoquer son travail au sein de la Commission indépendante pour la réforme de la fiscalité internationale des entreprises (ICRICT) :

<https://iedes.pantheonsorbonne.fr/actualite/iedes-fait-sa-rentree-2>

Événements de l'université sur le campus du Jardin d'agronomie tropicale de Paris (JATP)

- La Fête de l'été du personnel de l'université organisée par la direction de la Communication a eu lieu le 1^{er} juillet 2025 ;
- Les personnels du réseau du service commun de la Documentation (SCD) ont été accueillis pour leur journée annuelle le 3 juillet 2025.

Institut de recherches et d'études supérieures du tourisme (IREST)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 2 mentions de licences professionnelles
- 1 mention de master « tourisme » et 7 parcours
- 426 étudiants formés en 2024-2025 en France et à l'étranger
- 2 numéros Via Tourisme publiés en 2024-2025
- 137 apprentis
- 171 stages
- 16 mémoires de recherche déposés sur DUMAS
- Hybridation de 3 cours en ligne (en lien avec INNTO)
- 5^e édition du concours photo de l'IREST avec la Sorbonne Art Gallery

FAITS MARQUANTS

L'IREST, créé en 1961, est l'une des plus anciennes entités de formation universitaire au tourisme dans le monde. Il forme aux métiers du tourisme, en français et anglais, dans divers secteurs d'activité (Patrimoine, Hôtellerie, Développement International, Aménagement, E-tourisme...), du Bac+3 au Bac+5. L'IREST est devenu un Institut National du Tourisme (INNTO) avec la création de l'association en janvier 2025. L'IREST inscrit à la formation à l'international avec le renouvellement de trois doubles-diplômes : à Madrid, Lugano, et à Athènes. En lien avec l'INNTO, 14 bourses de mobilités ont été attribuées aux étudiants de l'IREST.

Une attention particulière a été portée à la professionnalisation par le biais de deux Job Datings co-organisés avec l'AIDA-IREST, pour des offres de stage. La valorisation de la réussite et des projets portés par les étudiants a été un objectif clair de l'Institut : cérémonie des diplômés ; participation au DDA organisé par Cannes Is Up ; victoire du challenge Accor « Young Talent Awards », réalisation de podcasts sur le Patrimoine Culturel Immatériel de Seine Saint-Denis (avec le Ministère de la Culture, l'EPT Plaine Commune et le Département de la Seine Saint-Denis) ; visite guidée sur le patrimoine de l'université en Sorbonne

(en collaboration avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne).

La dimension recherche est restée présente à travers l'organisation de colloques et de journées d'études avec les étudiants : journées UNESCO et patrimoine immatériel, séminaire TRIP, colloques GATH et INTOCUS.

Institut des sciences sociales du travail (ISST)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 45 sessions de formation dans le cadre des congés de formation économique, sociale, environnementale et syndicale et des formations prud'homales.
- 687 stagiaires
- 8 « Journées de Droit Social » pour les conseillers prud'hommes de la CFDT, CGT, CGT-FO, CFE-CGC.
- 70 stagiaires par session
- 4 « Journées d'information et de sensibilisation » destinées aux agents de l'inspection du travail (DRIETS IDF). Les thèmes de ces journées correspondent à l'actualité de l'inspection, nourrie par les campagnes de sensibilisation de la direction générale du Travail : négociation collective en temps d'inflation, droit Européen, contrats courts, le droit d'alerte DGI du CSE.

FAITS MARQUANTS

L'activité de recherche s'est traduite par l'organisation de trois journées d'étude, en lien avec des institutions partenaires (IRES, IDHES) :

- 13 novembre 2024 : journée IDHES autour de la formation syndicale.
- 6 mai 2025 : séminaire de recherche autour des zones grises du travail.
- 12 juin : Rencontres IRES/ISST autour de l'ouvrage « Que sait-on du travail ? ».

L'ISST a souhaité organiser un concours photos en s'associant avec l'École des arts de la Sorbonne (EAS). L'idée était d'entrer dans le monde du travail par la photographie. Ce projet est mené avec le soutien de la contribution de Vie étudiante et de Campus (CVEC).

L'ISST a aménagé de nouveaux espaces de travail et créé un bureau des doctorants pouvant accueillir jusqu'à 10 doctorants de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ainsi que des doctorants et chercheurs étrangers tout au long de l'année.

SERVICES COMMUNS ET GÉNÉRAUX

Formation continue Panthéon-Sorbonne (FCPS)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 34 formations diplômantes, 37 qualifiantes
- 1 250 personnes formées sur 123 917 heures de formation
- 57 % des lauréats du concours de recrutement de magistrat administratif en 2024 étaient issus de la préparation au concours de FCPS
- VAE : Sur 189 demandes, 69 dossiers conformes dont 36 avis favorables, 20 dossiers ont reçu un avis favorable pour une validation totale sur 24 dossiers présentés au jury.

FAITS MARQUANTS

Renouvellement de la certification Qualiopi

Cette certification est exigée pour les organismes de formation bénéficiant de fonds publics ou mutualisés (OPCO, France Travail, etc.). Elle repose sur sept critères principaux, déclinés en trente-deux indicateurs, imposés par le Référentiel National Qualité et couvrant l'ensemble du processus de formation, de l'information du public à l'évaluation des actions de formation, en passant par l'adaptation de l'offre aux apprenants.

La FCPS a renouvelé sa certification, valable trois années, lors de l'audit d'avril 2025.



Événements

Plusieurs événements prestigieux ont été organisés par la FCPS, certains en collaboration avec d'autres composantes, contribuant ainsi au rayonnement de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dont une conférence avec Fabrizio Romano sur les transferts dans le monde du football, le séminaire « Justiciables au féminin » avec l'association Justice administrative alter égale (JAAE), ou encore le colloque du jubilé de l'Union-Institut des hautes études de Défense nationale (IHEDN).

Le DDL, service commun de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, propose l'enseignement de 11 langues vivantes et 3 langues anciennes, avec près de 90 enseignants titulaires et une centaine de vacataires.

Perspectives pour 2025-2026 :

- Déploiement des formations courtes qualifiantes ;
- Amélioration de l'accompagnement et du suivi administratif pour les candidats souhaitant accéder à des diplômes par la VAE ;
- Mise en place d'une étroite collaboration avec les autres composantes afin de fluidifier les processus de reprise d'études, VAPP, VAE ;
- Développement d'actions transversales telles que : la formation qualifiante « Social Impact Manager » avec la MSE ; le leadership au sein de Sorbonne Alliance pour la création d'une formation continue commune autour de géopolitique et management ; la contribution à la mise en place du campus des élus.

Département des langues (DDL)

Le DDL, service commun de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, propose l'enseignement de 11 langues vivantes et 3 langues anciennes, avec près de 90 enseignants titulaires et une centaine de vacataires.

Enseignement et pédagogie

Le DDL a poursuivi son engagement en faveur de la réussite étudiante et de l'innovation pédagogique. Parmi les actions phares :

- *l'Irish Night*, organisée pour les étudiants d'anglais niveau 3, alliant culture et apprentissage ;
- la consolidation du dispositif EPIGRAM, plateforme d'exercices de grammaire anglaise ouverte à tous les étudiants et personnels.

Le DDL pilote également les semaines d'intégration en FLE pour les étudiants internationaux et deux diplômes universitaires « Passerelle étudiants en exil? » (PEPS et Sorbonne Alliance),

représentant environ 400 heures de formation en FLE, culture et méthodologie. La 3^e école d'été de FLE s'est tenue en juillet 2024.

Le département assure la préparation et l'organisation des certifications TOEIC et TOEFL, avec 8 TD par semestre et 7 sessions de tests annuelles. Depuis juin 2025, l'accès au TOEIC est aussi ouvert aux personnels de l'université.

Projets scientifiques et culturels

Les enseignants-chercheurs du DDL sont associés à plusieurs laboratoires de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CESSP, ISJPS, PHARE, PRODIG, SIRICE, etc.) et participent à des projets interdisciplinaires et internationaux.

Parmi les événements marquants : la journée d'étude Le foncier, enjeu de création et de répartition de la valeur (N. Sowels), le colloque Anna Julia Cooper, 100 ans après (G. Bekhtari) et la journée Traductions et circulations entre pays lusophones et France (N. Jollant).

Enfin, le DDL a organisé la sixième édition de son concours de poésie dans le cadre du Printemps des poètes, sur le thème de la poésie volcanique, rassemblant une centaine de participants et donnant lieu à la publication d'un recueil.

Centre de préparation aux concours administratifs (CIPCEA)

Pour le CIPCEA, 2024-2025 est une année de réussites et de transformation. Cette année encore, les résultats des étudiants aux concours sont excellents : 63 admis au titre de l'année universitaire 2024-2025 (sur 138 admissibles) auxquels s'ajoutent 68 admissibles pour les concours en cours dont nous avons les résultats intermédiaires. La montée en puissance de la classe talents du CIPCEA et nombre de ses 30 étudiants ont obtenu un succès.

L'année 2024-2025 a, par ailleurs, été marquée par une double transformation. D'une part, le CIPCEA a tout au long de l'année adapté ses enseignements et l'accompagnement des étudiants pour tenir compte, tout à la fois, des réformes de



nombreux concours et du changement de calendrier du concours de l'INSP qui débute désormais en mars alors qu'il se déroulait auparavant à compter de la fin du mois d'août. L'équipe administrative comme l'ensemble des enseignants se sont tout particulièrement mobilisés à cet effet et ont su innover pour que nos étudiants soient parfaitement formés. D'autre part, le CIPCEA a préparé la mise en œuvre du nouveau master mention « administration publique » structuré autour de deux années de formation qui a accueilli sa première promotion d'étudiants en septembre 2025.

Unité d'enseignement et de formation en activités physiques et sportives (UEFAPS)

En 2024-2025, l'UEFAPS a poursuivi sa mission de formation et de promotion du sport universitaire en proposant plus de 60 activités physiques et sportives, permettant aux étudiants de développer leurs compétences physiques, psychologiques et sociales tout en favorisant leur santé et leur équilibre de vie.

L'année a été marquée par une grande diversité d'événements et de stages, en France et à l'international : 30 stages ont été organisés, dont le semi-marathon de Valence rassemblant 50 étudiants, la formation du Brevet national

de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA), ainsi que des activités de plein air (voile, plongée, escalade, vélo). La Fête du sport de Choisy et plusieurs festivals de danse ont contribué à la vie du campus. Un tournoi de football féminin aux États-Unis, en partenariat avec les universités de Miami et de Tampa, a illustré le rayonnement international de l'UEFAPS.

Parmi les manifestations structurantes de l'année figurent l'Una Europa Rugby Challenge (UERC), la Coupe du Panthéon, le Tournoi de volley Sorbonne-Alliance, la fête des adhérents et des conférences à l'UNESCO autour de la mixité et de l'égalité.

Les résultats sportifs ont été remarquables : titres de champions de France en athlétisme, tennis de table, judo, natation, force athlétique et taekwondo, victoire nationale en Volley 4x4 féminin, et montée en championnat Elite pour l'équipe de football. Les athlètes ont également brillé à l'international, notamment lors des championnats d'Europe universitaires.

L'UEFAPS accompagne désormais 22 étudiants athlètes de haut niveau répartis dans 14 disciplines, en améliorant leur suivi sur Parcoursup et leur accompagnement académique.

Enfin, l'inclusion demeure un axe prioritaire avec le Parcours Personnalisé d'Éducation Physique et Sportive (PPEPS), des cours de handisport et des actions de sensibilisation au paralympisme.

L'année 2024-2025 a ainsi confirmé le rôle central de l'UEFAPS dans la vie de campus et le rayonnement sportif de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

COMPOSANTES DE RECHERCHE

École doctorale arts plastiques, esthétique et sciences de l'art (ED 279-APESA)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Nombre de doctorants : 163
- Nombre de soutenances : 23
- Nombre de directeurs de thèse : 26

FAITS MARQUANTS

Depuis les années 70 l'école doctorale (ED) APESA se consacre aux arts actuels, à la création artistique et aux pratiques culturelles contemporaines.

Certains de ses doctorants explorent de nouvelles voies de la création-recherche dans des champs qui concernent les pratiques comme les arts visuels, les arts plastiques, le cinéma, la vidéo et l'audiovisuel, le design, mais aussi la musique et le son, les arts vivants, les arts numériques et médias numériques, la création et les médiations de la culture. D'autres, empruntent la voie théorique comme l'esthétique, les études culturelles, les études filmiques.

Dans ces chemins de travail et de recherche personnelle, d'engagement et de rigueur qu'il faut emprunter pour préparer une thèse, l'école doctorale compte 26 directeurs

de recherche qui accompagnent environ 163 doctorantes et doctorants venus d'horizons différents et du monde entier...

Dans cette école, ce sont les arts qui parlent, entre recherche théorie et pratique... ou comme disait Bernard Teyssède dans les années 70, (« la recherche dans les arts [sont] reconnue à l'égal de la recherche sur les arts »), une recherche dans les arts et sur les arts. C'est dans cette continuité que, depuis 2019, certaines thèses sont susceptibles d'obtenir le label CREA, une thèse de Doctorat en Création-recherche, qui affirme une méthode et un objectif : partir de la création et de l'œuvre en cours pour donner sens à une recherche critique, réflexive, discursive et heuristique ; et depuis 2021, l'Institut ACTE et l'école doctorale APESA s'associent pour accorder deux prix d'aide à l'édition de la thèse destinés aux jeunes docteurs. L'ED APESA est un carrefour dans « le jardin aux sentiers qui bifurquent ».

Institut Arts créations théorie esthétique (ACTE – UR 7539)

L'année 2024-2025 a été particulièrement dynamique pour l'Institut ACTE, marquée par une activité scientifique, artistique et partenariale soutenue, reflétant la richesse des collaborations et des projets de recherche-création.

Activité scientifique et culturelle

L'Institut a organisé **10 séminaires** couvrant un large spectre de thématiques contemporaines : art et psychanalyse, esthétique du montage, design, son et performance, interprétation de la catastrophe, culture visuelle ou encore réparations du corps et de l'histoire.

14 journées d'étude ont rythmé l'année, explorant les relations entre art, science et société — de la création à l'ère de l'intelligence artificielle (IA) à l'anthropocène, en passant par la pédagogie artistique, les récits des territoires irradiés ou la critique du design.

10 colloques internationaux ont réuni chercheurs et artistes autour de thèmes majeurs tels que l'éthique des images à l'ère de l'intelligence artificielle, les transferts sensoriels et mémoriels, la création-recherche, le cinéma d'Antonioni ou encore la mondialisation des arts.

4 expositions – WASLA, Le Corps Collectif, Déranger les certitudes matérielles et Paymages – ont prolongé les travaux de

recherche sous une forme artistique, accompagnées de **lectures, projections et conférences** (cycle Pachakuti, conférence CoBrA and Cinema, etc.).

Partenariats et conventions

L'Institut a conclu **41 conventions**, dont **11 de jeunes docteurs associés, 2 CIFRE, et 11 partenariats culturels et universitaires**, renforçant les liens avec les institutions d'art et de recherche.

Projets et financements

Six programmes scientifiques ont été financés, parmi lesquels l'**ANR DESIGNSHS**, le projet **DEM'ARTS** (Sorb'Rising), le **PHC Balaton** (Hongrie) et plusieurs projets soutenus par le ministère de la Culture et la Chaire Beauté.s (PSL).

Plusieurs **Bonus qualité recherche (BQR)** et **appels à projets (AAP) Una Europa** ont permis la tenue de journées d'étude, colloques et publications collectives autour des esthétiques du soin, du design critique et des réseaux artistiques.

L'Institut ACTE confirme ainsi son rôle central dans le dialogue entre **art, recherche et société**.

Centre de recherche de l'Institut de démographie de Paris 1 (CRIDUP – UR 134)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 10 enseignants-chercheurs statutaires
- 8 associés
- 24 doctorants
- 2 HDR soutenues en 2024-2025

FAITS MARQUANTS

L'unité a poursuivi son activité autour de ses principaux axes de recherches :

1. le montage d'enquêtes sur des sujets sensibles et/ ou auprès de populations en situation de vulnérabilité ;
2. la dynamique des populations à différentes échelles ;
3. la place de la démographie dans l'espace public.

Le premier axe a donné lieu à plusieurs enquêtes :

- Enquête auprès du personnel de l'enseignement supérieur et la recherche (ESR), dans le cadre d'une recherche

franco-chilienne (ECOS-Sud SERE) à laquelle participent plusieurs membres du laboratoire porte sur la construction d'environnements de recherche plus surs et plus équitables.

- Enquête co-coordonnée par le Cridup en partenariat avec l'Inserm, réactualisant l'enquête sur les sexualités en France ;
- Enquête en partenariat avec l'école d'urbanisme de Sciences Po sur les populations sans domicile et les politiques qui les encadrent.

L'axe 2 qui porte sur la dynamique des populations a donné lieu à plusieurs recherches mais aussi des conférences sur la prospective des évolutions démographiques locales auprès d'acteurs locaux ou encore d'une recherche sur la dynamique d'une population de professionnels.

L'axe 3 qui s'intéresse à la démographie dans l'espace public porte une attention soutenue à la manière dont les travaux de démographie sont « traduits » et interprétés dans l'espace public, ce qui contraint tout à la fois la compréhension des phénomènes démographiques mais aussi leur perception.

Des thèses en cours s'inscrivent dans ces trois axes, qui ont également donné lieu à plusieurs manifestations scientifiques : colloques internationaux notamment sur les circulations migratoires, journées d'études en particulier sur les suicides, communications devant des publics divers, publications d'articles en particulier.

Développement et sociétés (DEVSOC – UMR 201)

L'année a été marquée par une dynamique scientifique, pédagogique et culturelle particulièrement riche, témoignant du rayonnement et de la diversité des initiatives menées à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

La Journée d'étude « Humanité, usages et cultures des communs » (3 octobre 2024, JATP), organisée par HUMUS-Sorbonne Alliance, a réuni chercheurs, artistes et étudiants autour des enjeux des communs dans les transitions socio-environnementales.

En lien avec la Cité du Développement durable, l'UMR et l'IEDES ont organisé la Nuit de la Lecture (23 janvier 2025) et la Nuit de la Géographie (4 avril 2025), alliant découvertes patrimoniales, approches scientifiques et créations artistiques.



L'université d'été « Perceptions du changement climatique », première du genre, a rassemblé pendant cinq jours chercheurs, artistes et praticiens autour d'ateliers participatifs, de conférences et de performances, explorant les représentations sociales du climat. La Chaire UNESCO « Défis partagés du développement » a tenu sa 8^e édition à l'université Général Lansana Conté (Guinée), consacrée aux transformations socio-économiques et démographiques face aux crises sanitaires et climatiques, avec des ateliers doctoraux et une journée d'étude internationale.

La *Revue internationale des études du développement*, publiée par les éditions de la Sorbonne, a sorti trois numéros thématiques (Archives du développement, Risques et dérèglement climatique, Politiques de backlash en Amérique latine) et organisé la journée d'étude « Publier sur les Suds et avec les Suds » (5 juin 2025). Concernant la formation, la 5^e édition du Forum des métiers du développement (janvier-février 2025) a favorisé les échanges entre étudiants et anciens de l'IEDES, aujourd'hui engagés dans des organisations internationales, institutions publiques et entreprises de l'ESS.

Les étudiants ont également organisé la 7^e édition du festival TroPikantes (septembre 2024) sur le thème « Sois jeune et tais-toi », réunissant plus de 1 200 participants autour de débats, ateliers et performances.

Enfin, un voyage d'étude dans les Cévennes (avril 2025) a permis aux étudiants de master 1 de mettre en pratique leurs compétences d'enquête de terrain sur les dynamiques du développement rural, en partenariat avec le Parc national des Cévennes et la Chambre d'agriculture.

Institut de recherche en droit international et européen de la Sorbonne (IREDIÉS – EA 4536)

L'IREDIÉS est actuellement dirigé par madame la Professeure Sophie

Robin-Olivier, secondée par madame la professeure Laurence Dubin. Il convient de préciser que l'IREDIÉS a été frappé par le décès brutal de madame la Professeure Isabelle Pingel, intervenu en fin d'année. L'IREDIÉS perpétue son rôle de pôle de recherche universitaire d'excellence, vivier de talents et de projets scientifiques d'une ampleur et d'un niveau sans précédent en matière de droit international et européen. L'IREDIÉS est aujourd'hui l'un des plus grands centres de recherche français en droit international et européen, sinon le plus grand.

L'activité scientifique de l'institut a été riche. Parmi les événements scientifiques saillants, il s'est notamment tenu le colloque « Contentieux et diversité linguistique : enjeux de justice », dernier né du cycle « Uni.e.s dans la diversité, dialogues sur le contentieux de l'Union européenne », le séminaire de recherche en huit séances intitulé « Respect des droits sociaux dans les chaînes de production mondiales : la dimension sociale des directives CSRD et CSDD », qui donnera également lieu à publication suivie d'un colloque, ou bien encore la conférence « Justice, Injustice(s) » en hommage à Isabelle Pingel.

Au total, plus d'une trentaine d'événements scientifiques ont été organisés, dans un contexte budgétaire délicat.

Enfin, l'IREDIÉS a poursuivi son activité éditoriale. À cet égard, l'année est marquée par la publication dans l'une des collections de l'IREDIÉS de l'ouvrage *Doctrine(s)* Charles Leben, très attendu.

Institut de recherche juridique de la Sorbonne (IRJS – UR 4150)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 12 départements
- 128 enseignants-chercheurs
- 460 doctorants

FAITS MARQUANTS

L'IRJS a organisé 99 événements sur l'an-

née universitaire 2024-2025. Plusieurs se sont déroulés sur l'année entière comme le Séminaire sur la pauvreté (15 séances), le Séminaire sur le droit des majeurs vulnérables, le Cycle de séminaires sur le droit social contemporain ou celui sur la Réforme du code de procédure pénale.

Les journées consacrées aux Sources du droit international privé, en hommage au professeur Paul Lagarde ont connu un fort succès.

Des événements de portée internationale ont été régulièrement organisés, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle en partenariat avec Columbia University.

Le séminaire périodique d'accueil en quatre langues des chercheurs étrangers venant séjourner à l'IRJS s'est poursuivi au cours de l'année universitaire.

Les éditions de l'IRJS, outre les numéros 10 et 11 de la *Revue Juridique de la Sorbonne*, ont publié huit ouvrages, thèses et actes de colloque, dont les *Mélanges en l'honneur du professeur Jean-Emmanuel Ray*.

Trois enseignants-chercheurs ont été reçus au concours national d'agrégation de droit public, dont Emilien Quinart membre du département de Sorbonne Fiscalité et Finances Publiques (SOFFIP) arrivé en deuxième position.

L'administration de l'IRJS a poursuivi ses actions d'élimination du plastique en s'équipant d'une fontaine reliée au réseau et de carafes en verres.

École doctorale d'économie (ED 465)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 265 doctorants
- 44 admissions
- 51 soutenances

FAITS MARQUANTS

L'École doctorale d'économie regroupe des équipes de recherche dans les domaines de l'économie, des mathématiques appliquées et de la sociologie.

Elle associe des unités de recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'École normale supérieure (ENS) et l'École nationale des ponts et chaussées.

Enquête sur le suivi des docteurs

Une enquête de long terme a été initiée afin de suivre le parcours des docteurs dans les années qui suivent leur soute-

nance. Près de 300 docteurs ayant soutenu depuis 2017 ont pu être suivis. Les données recueillies sur leur insertion professionnelle seront exploitées au cours de l'année à venir.

Garantie de financement pour les doctorants

L'ensemble des 44 nouveaux doctorants inscrits en 2024 a bénéficié d'un financement dédié, garanti sur trois ans, permettant que de bonnes conditions scientifiques, matérielles et financières soient réunies pour garantir un bon déroulement des travaux de recherche et de préparation de la thèse.

La 20^e édition des Doctorissimes

La 20^e édition des Doctorissimes, organisée par les doctorants de l'ED, a confirmé le rayonnement de l'école.

L'événement comprenait trois conférences plénières données par des chercheurs de renommée internationale, plus de cinquante communications de doctorants, ainsi qu'une trentaine de collègues venus commenter et discuter les travaux présentés. La manifestation a attiré des doctorants venus du monde entier, témoignant de la vitalité scientifique et de l'ouverture internationale de l'ED.

Centre d'économie de la Sorbonne (CES – UMR 8174)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 99 enseignants-chercheurs et chercheurs
- 16 personnels administratifs et ingénieurs
- Plus de 110 doctorants
- Plus de 500 articles dans des revus référencés dans HAL depuis 2020
- Plus de 10 projets ANR ou européens depuis 2020

FAITS MARQUANTS

Le CES est une unité mixte de recherche du CNRS et de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec comme tutelle secondaire l'IRD (UMR 8174). Il a été créé le 1^{er} janvier 2006.

Le CES est un centre de recherche en économie et disciplines voisines qui réunit des spécialistes aux compétences variées. Il développe des approches méthodologiques diverses et complémentaires (modélisation, économétrie, enquêtes de terrain, expériences en laboratoire) et encourage le dialogue entre l'économie et d'autres disciplines. Ses équipes travaillent sur les grands défis économiques, sociaux et

sociétaux d'aujourd'hui, afin d'éclairer les débats publics et d'apporter des solutions concrètes aux transformations du monde contemporain. Les domaines de recherche sont variés : économie expérimentale et sciences du comportement, économie du développement durable, économie géographique et urbaine, économie théorique, économie du travail, épistémologie de l'économie, finance, intelligence artificielle et numérique, protection sociale... À la rentrée 2024, le CES eu le plaisir d'accueillir Thomas Blavet (MCF IAES), Sylvain Carré (PR EES) et Ariane Salem (MCF EES). Un chercheur du CES a été lauréat de l'Institut universitaire de France (IUF) : Robert Gary-Bobo.

L'année 2024-2025 a été riche en événements scientifiques : quelque 150 séances de séminaire dans l'année et plusieurs conférences et ateliers (Conférence CTN, *Workshop « the Local Impacts of Artisanal and Large-Scale Mining in Africa »*, *Summer Workshop in Economic Theory*, *Workshop OSGAD*, *Workshop « Cities and Gender Inequalities »*...).

En 2024-2025, le CES a également lancé de nouveaux projets. La principale initiative nouvelle est l'AI Lab for Human and Social Sciences qui réunit les chercheurs du CES autour de l'intelligence artificielle et du numérique. Une conférence de lancement a eu lieu en novembre 2024 et a été suivie par plusieurs événements et projets (Conférence *European Digital Democracy*, projet Guerre-IA financé par Sorb'Rising). Le laboratoire a également obtenu un financement de l'ANR pour le projet « CogBIC » (Biais Cognitifs et Choix d'Information). Il a accueilli plusieurs nouvelles bourses de thèse CIFRE et COFRA avec des partenaires variés (BNP, Banque de France, DREES, AEMA). Le CES développe des activités de recherche en partenariat avec les Chaire ESoPS (Économie sociale et protection social) et PcEn (Pluralisme culturel & Éthique du numérique).

Philosophie, histoire, analyse des représentants économiques (PHARE – EA 7418)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 14 enseignants-chercheurs
- 11 doctorants
- 7 jeunes docteurs
- 2 personnels administratifs
- Des stagiaires accueillis régulièrement
- Une chercheuse étrangère invitée

FAITS MARQUANTS

L'équipe PHARE réunit des chercheurs en économie, philosophie et lettres autour d'un objet commun : la théorie économique envisagée à travers les textes, leur contexte historique et leur portée conceptuelle. Son approche, analytique et interdisciplinaire, associe étude des archives, histoire éditoriale et analyse des idées, dans le but d'éclairer les débats théoriques contemporains.

Les travaux de PHARE s'organisent autour de cinq axes structurants :

1. Histoire des théories de la justice sociale
2. Décisions, bien-être, confiance et engagement
3. Économie, littérature et fictions
4. Croissance, développement et crises
5. Colonisation

Deux projets spécifiques complètent ces orientations : la valorisation du fonds ancien de la Maison des Sciences économiques (MSE), et le projet Ghostmarkets, consacré aux « marchés fantômes », qui croise recherche académique, création artistique et savoirs expérientiels autour des logiques d'exclusion économique et carcérale.

Seule équipe en Europe spécifiquement dédiée à l'histoire de la pensée et à la philosophie économiques, PHARE joue un rôle moteur dans l'animation scientifique de la discipline : organisation régulière de séminaires, conférences et universités d'été européennes, en partenariat avec de grandes universités. Les membres de PHARE sont également fortement impliqués dans la formation, notamment au sein du master 2 « sciences économiques et sociales » – « parcours histoire de la pensée économique ».

En 2024-2025, PHARE a poursuivi une activité scientifique intense : quatre thèses et une habilitation à diriger des recherches (HDR) ont été soutenues, et une vingtaine de séminaires, quatre conférences internationales, deux universités d'été, une table ronde et trois journées d'étude ont été organisées. Parmi les temps forts :

- *Aquinomix – Thomas Aquinas's Economic Thought* (Paris, septembre 2025)
- *Women's Issues in Transportation* (mars 2025)
- *New Perspectives in Economics* (Barcelone, septembre 2024)
- *Imaginaires de la richesse : pensée économique et littérature* (juin 2024)
- *Theorizing Commercial Society and Its Future* (janvier 2024).

Paris-Jourdan sciences économiques (PJSE – UMR 8545)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 80 chercheurs et enseignants-chercheurs
- 160 doctorants
- 16 post-doctorants
- 9 ITA

FAITS MARQUANTS

L'unité est au cœur de la recherche menée à PSE-École d'économie de Paris. Ses recherches couvrent un large éventail thématique et méthodologique. Ses membres ont publié plus de 130 articles dans des revues à comité de lecture, dont les plus prestigieuses du domaine. Les membres de l'unité ont organisé plus de 350 séances de séminaires, dans lesquels des chercheurs d'horizons très variés viennent présenter leurs recherches, à la frontière de la connaissance. Plus de quarante événements scientifiques ont été organisés, de l'atelier spécialisé à des conférences au format plus large. Cette année, une conférence organisée par PSE et le *Centre for economic and policy research* (CEPR) autour du thème du travail a réuni des chercheurs de premier plan qui sont intervenus lors de conférences sur l'intelligence artificielle et la redistribution du travail, les conditions de travail et le travail à distance, et les inégalités de genre sur le lieu de travail. Des présentations par des chercheurs juniors et des doctorants ont complété ces trois journées. Chacune d'elles s'est terminée par une table ronde avec des scientifiques, décideurs publics et acteurs privés.

Une retraite a eu lieu en janvier à Roscoff, lors de laquelle une soixantaine de doctorants ont présenté leurs travaux et interagi avec les chercheurs, dans un cadre convivial. Le placement des doctorants inclue de multiples institutions internationales (post-doc Harvard, Penn State & Dartmouth ; assistant prof. U. Amsterdam, Bocconi, Dublin ; commission européenne...)

École doctorale de géographie (ED 434)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 2 universités
- 10 unités de recherche
- 192 doctorants
- 33 soutenances de thèse

FAITS MARQUANTS

L'École doctorale de géographie rassemble les doctorants en géographie, aménagement et urbanisme des universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de Sorbonne Université, ainsi que des doctorants en démographie et en sociologie accueillis dans des unités de recherche de l'université et à l'Institut national d'étude démographiques, associé par convention à l'ED ce qui en fait la plus grande école doctorale de géographie de France.

La Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie de Paris, organisée par les doctorants et ouverte à un large public pluridisciplinaire s'est tenue en novembre 2024 sur le Campus Condorcet autour du thème : "La violence, un enjeu spatial ?".

En dépit des fortes contraintes financières induites par les restrictions budgétaires qu'a connu l'université depuis le début de l'année 2025, l'ED de géographie a réussi à maintenir les ateliers de formation doctorales essentiels pour la validation du parcours doctoral. Le financement des déplacements des doctorants pour leurs terrains de recherche ou la valorisation de leurs travaux a cependant dû être suspendu afin de sanctuariser le budget disponible pour le financement des impressions des manuscrits de thèse et celui des soutenances de thèse.

Géographie-cités (UMR 85-04)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 65 statutaires
- 20 contractuels
- 90 doctorants
- 2 224 publications en texte intégral sur HAL

FAITS MARQUANTS

Localisé sur le campus Condorcet à Aubervilliers, site entièrement dédié à la recherche en Sciences humaines et sociales, l'UMR Géographie-cités est un laboratoire multi-tutelles (UP1PS, CNRS, UPC, EHESS). Les recherches qui y sont menées portent sur les relations entre territoires et espaces et sociétés. Elles combinent réflexions théoriques et épistémologiques, méthodes quantitatives et qualitatives, travaux empiriques et démarches comparatives. Géographie-cités met en partage des jeux de données, des codes sources et des matériaux produits par ses chercheuses et ses cher-

cheurs. Le laboratoire est impliqué dans de nombreux programmes, dont 10 ANR en cours, et partenariats scientifiques, tant en France qu'à l'international.

L'année 2024-2025 a été marquée par :

- L'obtention de la médaille de Bronze du CNRS à Marion Maisonobe pour ses travaux sur la dynamique des réseaux, et sur la scientométrie spatiale des sciences ;
- L'obtention du grand prix de l'urbanisme à Sabine Barles pour ses travaux sur le métabolisme urbain qui sont des vecteurs de solutions innovantes pour l'urbanisme.
- L'obtention de nombreux prix de thèse à Anton Paumelle, Corten Pérez-Houis ;
- L'obtention du prix de la revue Flux à Joëlle Abou Issa pour son article intitulé « Construire la ville sur ses déchets : l'exploitation minière des décharges côtières au Liban.

Pôle de recherche pour l'organisation et la diffusion de l'information Géographique (PRODIG – UMR 8586)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 120 membres titulaires et permanents
- Des programmes de recherche sur les 5 continents
- Adossé à 5 masters de géographie et 3 ED

FAITS MARQUANTS

Depuis janvier 2025, l'UMR Prodig conduit un nouveau projet quinquennal dans la continuité des précédents. Organisée en une équipe unique pluridisciplinaire rattachée à 5 tutelles (UP1, CNRS, IRD, UPCité, AgroParisTech), les recherches qui y sont menées sont centrées autour d'un thème fédérateur articulant développement et environnement grâce à une approche multi-échelles et une analyse des inégalités sociales au prisme des changements globaux, de l'émergence des nouveaux jeux politiques mais aussi des contextes locaux spécifiques. Pour mieux afficher l'approche critique du développement (Peyroux et al., 2022), le thème fédérateur a été reformulé : « Changements globaux, dynamiques des

territoires et inégalités. Approches critiques du développement ». Les membres de l'UMR poursuivent ainsi leur interrogation du concept de développement en relation avec les grands changements de paradigmes qui le concernent et de ses liens à l'environnement. Les évolutions de la recherche dans ce champ ont conduit l'UMR à approfondir la compréhension de la manière dont les questions environnementales du XXI^e siècle reformulent, voire bouleversent, la lecture rétrospective des « trajectoires de développement » des sociétés et des territoires, qu'il s'agisse, par exemple, des questions portant sur l'extractivisme et la « malédiction des ressources naturelles », ou d'une relecture décoloniale de la « dette écologique ». Il y est également abordé les débats sur les futurs désirables dans un monde globalisé (conservation de la nature et justice environnementale, discussions sur le devenir de grands « objets/systèmes » comme l'urbain/les agrosystèmes, ingénierie climatique) ».

École doctorale d'histoire (ED 113)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

Structures de l'ED

- 11 unités de recherche (1 URP et 10 UMR)
- 74 directeurs de recherche
- 3 BIATPSS
- Un conseil scientifique

Scolarité

- 269 doctorants inscrits en 2024-2025, dont 148 financés pour leurs recherches
- 54 nouveaux doctorants inscrits en 2024-2025
- 29 thèses soutenues en 2024
- 5 HDR soutenues
- 44 cotutelles de thèse, 9 co-directions internationales, 33 co-directions nationales

Activités scientifiques

- 1 journée de rentrée
- 6 formations proposées par l'ED
- 3 ateliers doctoraux
- 1 revue doctorale annuelle (Hypothèses)

FAITS MARQUANTS

Structures de l'ED

L'équipe de direction et la responsable administrative ont changé (respectivement en juin 2024 et février 2025). Les bureaux de l'ED ont déménagé en mars 2025, mais restent situés en Sorbonne.

L'ED a souffert d'une baisse importante de son budget en 2025 qui l'a obligée à modifier la répartition des postes de dépenses afin d'assurer l'organisation des soutenances.

Scolarité

L'ED reste une composante attractive (augmentation de 25 % des nouveaux inscrits entre 2023-2024 et 2024-2025). Par ailleurs, plus de la moitié des doctorants sont financés (55 %).

Depuis 2024, l'ED utilise entièrement Adum : campagnes d'inscription et de réinscriptions, organisation du parcours doctoral et des soutenances.

Activités scientifiques

Deux formations obligatoires ont été introduites cette année dans le parcours doctoral : intégrité scientifique et violences sexistes et sexuelles (VSS). Elles ont eu lieu lors de la journée d'accueil (décembre 2024).

Les ateliers doctoraux ont porté sur les thèmes suivants : « Enseigner, (ré)former » (08/02) ; « L'autocensure, un concept à construire pour les historiens ? » et « Encadrer et contrôler les corps » (26/04). Le numéro 25 de la revue *Hypothèses* est paru en juillet 2025.

Centre d'histoire sociales des mondes contemporains (CHS – UMR 8058)

L'année 2024-2025 a été marquée par un renouvellement et un fort dynamisme scientifique au CHS. Deux nouvelles arrivées ont enrichi l'équipe : Axelle Brodiez, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des associations caritatives et de la pauvreté, et Doria Le Fur, chargée de médiation scientifique (CNRS), qui a modernisé la communication du laboratoire (nouvelle charte graphique, refonte du site et de La Lettre du CHS, création des comptes LinkedIn – 625 abonnés – et Bluesky – 189 abonnés). Le laboratoire a accueilli 5 collègues en délégation CNRS, 5 doctorants et post-doctorants étrangers ainsi que 3 chercheurs en mobilité internationale (Italie, Japon, Tunisie).

Plusieurs programmes de recherche ont été lancés ou renforcés : la Chaire Santé SHS dirigée par Judith Rainhorn, le projet « Réinterroger les archives de l'Algérie » avec le Service interministériel des Archives de France, l'étude des archives de la CFDT (1980-1998) avec l'IRES, et le démarrage de l'ANR ITS-STORY en janvier 2025. Laura Hobson-Faure a également mené une résidence au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

L'année a été rythmée par une dizaine de

colloques et journées d'étude majeurs, en France et à l'international, dont : Ondes de choc de l'anticommunisme catholique (hôtel de Lauzun), Du monde d'avant au monde d'après (MAMA), Genre et socialismes, Les étudiantes et les étudiants africain(e)s en France, *War and Post-War(s)* (UNESCO, Condorcet, Sorbonne) ou encore Désindustrialisation, nation, immigration (CGT, Montreuil).

La valorisation scientifique et la médiation culturelle se sont traduites par la production de trois films et quatre expositions : Risques au travail (Condorcet), Banlieues chéries (Palais de la Porte Dorée), Respirer (Oxford) et Le génocide des Tutsis au Rwanda et Nous (Rodez).

Enfin, deux doctorants, Pierre Raiman et Antonin Gay-Dupuy, ont soutenu leur thèse à l'automne 2024.

Centre d'histoire du XIX^e siècle (CRH – UMR 8558)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

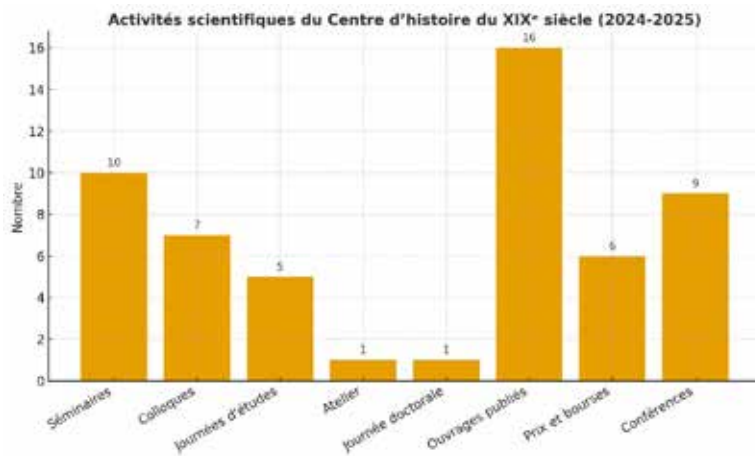
- 25 enseignants-chercheurs permanents, 6 PRAG, ~65 doctorants
- 4 axes de recherche :
 1. Transferts, circulations transnationales et identités sociales
 2. Religions, morales et sociologies
 3. Des ordres : citoyennetés, sécuritéstransgressions.
 4. Images, sociétés et représentations

FAITS MARQUANTS

Le Centre d'histoire du XIX^e siècle (UR 3550), unité de recherche conjointe de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de Sorbonne Université, a été fondé à la fin des années 1950 par Louis Girard. Implanté à la Sorbonne et à la Maison de la Recherche, il constitue aujourd'hui un pôle de référence pour l'étude des sociétés, cultures et représentations du XIX^e siècle.

Son activité scientifique témoigne d'un dynamisme constant. En 2024-2025, une dizaine de séminaires, 7 colloques (dont 3 internationaux), 5 journées d'études, 1 atelier et 1 journée doctorale ont été organisés. Le Centre mène également des projets numériques d'envergure, parmi lesquels la mise en ligne de la correspondance de Frédéric Le Play (en partenariat avec la BIS) et la création d'une base de données, sous Oméka S, intitulée « Cimetières XIX^e siècle », consacrée aux patrimoines funéraires.

Le rayonnement du Centre se mesure aussi à la richesse de sa production scientifique



- 16 ouvrages publiés en 2024-2025 - à la visibilité médiatique de ses chercheurs (radio, télévision, participation aux Rendez-vous de l'histoire de Blois...) et à l'attribution de 6 prix et bourses aux membres de son équipe. Engagé dans la médiation culturelle, le Centre a également organisé en 2024-2025 9 conférences, décerné un prix de master et le prix de thèse Dominique Kalifa, et participé à plusieurs projets nationaux et européens (CNCS), confirmant sa place dans les réseaux scientifiques internationaux.

Sorbonne, identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE – UMR 8138)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 47 enseignants-chercheurs au 1^{er} janvier 2025
- 4 personnels de soutien à la recherche
- 98 doctorants

FAITS MARQUANTS

SIRICE - UMR 8138 est un laboratoire de recherches en histoire contemporaine de l'Europe, principalement au XX^e siècle - sans négliger le XIX^e siècle -, qui opère un double croisement entre histoire du temps long et histoire du temps présent, entre approche comparatiste et approche internationaliste, sans oublier les relations entre l'Europe et le reste du monde. Les activités de recherche de l'UMR se structurent en différents thèmes dont la vocation est de combiner les approches thématiques (relations internationales, intégration européenne, politiques,

identités européennes, culture matérielle, mémoire et traces des guerres, genre) et les approches aréales (Asie, Europe centrale et orientale, Amérique du Nord, Afrique, Méditerranée).

Événements scientifiques

- Lancement du séminaire « Écrire, négocier et traduire l'international » (première séance le 3 octobre 2024 - Idées, concepts, relations internationales : trois histoires en dialogue).
- Lancement des « cafés SIRICE » (première séance le 8 octobre 2024 - Quotas, parités et femmes en politique : étude comparative Brésil/France ; avec Janine Gomes da Silva de l'Université fédérale de Santa Catarina - Brésil) ;
- L'isthme de Panama, perspectives globales et enjeux locaux, années 1870-1930 (colloque international du 5 au 7 décembre 2024) ;
- Les Rencontres de Genre en germ' - le réseau des germanistes travaillant sur le genre en France (quatre séances en 2024) ;
- Islam - migrations - genre. Reconsidérer l'histoire des musulman(e)s en Europe au XX^e siècle (journée d'études organisée le 18 décembre 2024) ;
- Lancement du groupe Gaza Histoire : inventaire d'un patrimoine bombardé.

Publications

- *Histoire, Europe et Relations Internationales*, la revue de l'UMR SIRICE
- n°4 - La matérialité des corps
- n°5 - Cuisine, pouvoir et relations internationales
- *Monde(s), histoire, espaces, relations*
- n° 25 - Welfare State et développe-

ment : circulations globales et politiques locales (années 1920-1970)

- n° 26 - Trafics postaux / Postal Traffics
- *Le monde arabe et la Seconde Guerre mondiale* - volume 2 : Des empires disputés (codir. Alya Aglan, Pierre Vermeren et Mohamed Lazhar Gharbi ; Hémisphères éditions - Maisonneuve et Larose, 2024)
- *La grande rupture 1989-2024* (Georges-Henri Soutou ; Tallandier, 2024)
- *Notes sur la guerre, 1938-1945* (Pierre Renouvin ; ed. par Robert Frank ; Perrin, 2024)
- *Eisenhower : Le chef de guerre devenu président* (Hélène Harter ; Tallandier, 2024)
- *Écrire l'histoire des relations internationales. Genèses, concepts, perspectives* (Laurence Badel ; Armand Colin, 2024)

La jeune recherche

- 14 thèses de Doctorat et d'HDR soutenues en 2024-2025 ;
- Journée des doctorants SIRICE 2024 - Questions de générations : de la fabrique d'une notion à ses usages (organisée le 4 décembre 2024) ;
- Séminaire doctoral SIRICE (périodicité mensuelle).

Laboratoire médiévistique occidentale de Paris (LAMOP – UMR 8589)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 13 rencontres scientifiques
- 2 écoles d'été
- 10 séminaires de recherche
- 19 ouvrages publiés
- 5 soutenance de thèse

FAITS MARQUANTS

L'année 2024-2025 a été marquée par une intense activité scientifique et éditoriale au sein du LaMOP, qui a confirmé son rôle moteur dans le champ des études médiévales. Treize manifestations scientifiques ont été organisées ou co-organisées, autour de thèmes variés tels que la féodalité, les structures familiales, les économies méditerranéennes ou les pratiques d'assemblée à la fin du Moyen Âge. Dix séminaires de recherche, auxquels s'est ajouté le séminaire des doctorants, ont nourri les échanges entre chercheurs confirmés et jeunes chercheurs,

renforçant la dynamique collective.

La production scientifique a été particulièrement féconde, avec dix-neuf ouvrages publiés. Les écoles d'été ont constitué un moment fort : l'une consacrée au livre médiéval et aux méthodes quantitatives, l'autre aux économies de la guerre au Moyen Âge et à l'époque moderne, deux initiatives qui ont mis en lumière le rôle du LaMOP dans la formation par la recherche et son rayonnement international.

Les projets collectifs ont également rythmé l'année, avec l'obtention d'une nouvelle Agence nationale de la Recherche (ANR LAURA), la poursuite du programme ANR ECOMED et la conclusion du projet ANR eNDP.

Enfin, depuis 2023, le LaMOP dispose d'un comité carbone qui a engagé une réflexion sur la réduction de l'empreinte environnementale de l'unité, en privilégiant notamment les déplacements en train et les menus végétariens lors des réceptions.

Institut des mondes africains (IMAF – UMR 8171)

L'IMAF est une unité mixte de recherche interdisciplinaire (histoire ancienne et contemporaine, anthropologie, science politique, archéologie) dont les travaux portent sur l'ensemble du continent africain.

Le laboratoire est un lieu important de l'internationalisation de la recherche sur l'Afrique. En 2024-2025, l'IMAF a accueilli 36 chercheurs, enseignants-chercheurs et (post) doctorants, par l'intermédiaire de différents programmes d'échange : professeurs invités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, partenariat entre l'IMAF et les unités mixtes de recherche à l'étranger (UMIFRE), bourses ATLAS de la Fondation Maison des sciences de l'Homme, programme d'accueil de l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Ces collaborations passent aussi bien par des programmes de formation doctorale (avec l'université de Mekelle, en Ethiopie), que de recherche (comme la numérisation d'archives à Madagascar grâce au soutien des Archives nationales d'Outre-mer).

L'Institut des mondes africains est un pôle attractif de la recherche en sciences sociales et humaines sur l'Afrique : en 2025, une nouvelle maîtresse de conférences en histoire de l'université s'y est affiliée, de même qu'une nouvelle chargée de recherche de l'IRD, et un directeur de recherche de l'EHESS. Cette attractivité conforte la dynamique interne du laboratoire où se discutent régulièrement les recherches de ses membres

et les manières de faire de la recherche aujourd'hui. Au séminaire général mensuel du laboratoire s'ajoutent les séminaires d'actualité (dont deux cette année sur ce que les sciences sociales sur l'Afrique permettent de comprendre aux violences au Proche-Orient), et la programmation d'ateliers internes destinés à réfléchir à l'évolution des études aréales.

Enfin, l'IMAF a mis en place depuis deux ans des groupes de travail dédiés à des problématiques transversales : l'intégration des jeunes chercheurs, ayant permis de relancer l'atelier doctoral, et l'articulation entre recherche et protection de l'environnement.

École doctorale d'archéologie (ED 112)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 181 doctorants
- 17 soutenances de thèse en 2024-2025
- 2 soutenances d'HDR
- 1 nouvelle accréditation

FAITS MARQUANTS

L'école doctorale a une activité soutenue de formation et de suivi des doctorants. Les missions et participations à des activités scientifiques sont nombreuses, y compris comme organisateurs de journées d'étude ou de colloques. Le nombre de soutenances a été plus réduit en 2024-2025. Avec 5 laboratoires et 50 encadrants, l'École doctorale d'archéologie dispose d'un solide appui scientifique et ses collaborations aux programmes, Una Europa, Jausen et Savignac et à l'EUR Archal (contrats doctoraux inscrits à l'ED 112) offrent d'autant plus de nombreuses possibilités de partenariats européens et à l'international. Par ailleurs, l'ED a organisé le 14 mai 2025 la 20^e Journée doctorale sur le thème « Faire du neuf avec du vieux ».

École doctorale d'histoire de l'art (ED 441)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 136 doctorants inscrits en 2024-2025
- 27 encadrants HDR
- 6 prix

FAITS MARQUANTS

L'École doctorale d'histoire de l'art est la plus grande école doctorale dédiée exclusivement

à l'histoire de l'art en France, tant par le nombre de ses doctorants que par l'étendue des domaines couverts, des mondes médiévaux à l'art le plus contemporain en passant par l'art de la Renaissance et de l'Europe du Nord moderne. Au-delà du périmètre classique des beaux-arts, elle accueille et confronte des disciplines telles que l'histoire du cinéma, de la photographie, de l'architecture, du patrimoine et des musées, des arts décoratifs, mais aussi de la conservation et de la restauration des biens culturels.

Pour l'année 2024, l'École doctorale d'histoire de l'art a continué à soutenir l'activité des étudiants (27 aides à la mobilité financées, 5 aides à l'édition), tout en mettant en place, en collaboration avec l'UR HiCSA, 9 journées d'études doctorales (par exemple, la JE internationale « Ars in Helvetia. La Suisse au carrefour des modernités artistiques » du 21-22/03/2024).

Par rapport à l'offre de formation, le Séminaire Professoral commun (créé en 2022), très actif une nouvelle fois, a réuni 9 collègues HDR autour du thème « Le politique ». Plusieurs autres séminaires de recherche ont permis aux doctorants et aux doctorantes de travailler sur des sujets d'actualité, comme le séminaire expérimental « Architecture et milieux naturels », inscrit dans l'axe de de l'HiCSA « Art et écologie » (s'intéressant à l'écologie et au développement durable notamment). En ce qui concerne les résultats de la recherche, 20 thèses ont été soutenues en 2024, dont 4 en cotutelle (Suisse et Italie). Par ailleurs, 6 thèses ont été primées : Prix Olga Fradiss / Fondation de France, Prix Valois du ministère de la Culture, Prix Henri Beraldi, Prix Michel Serres de thèse interdisciplinaire, Prix Louis Roederer et Prix Alexandre Tzonis et Liane Lefavre de la BnF.

Archéologie des Amériques (ArchAm – UMR 8096)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 8 nouveaux projets obtenus (ANR, IRP, UPIPS Sorb'Rising, MEAE, ministère de la Culture, LabEx DynamiTe)
- 15 manifestations scientifiques
- 40 publications

FAITS MARQUANTS

L'année 2024-2025 a été une année riche en événements, témoins du

dynamisme et de la très forte activité des membres d'ArchAm. Sans pouvoir lister l'intégralité des manifestations organisées, soulignons les deux symposiums lors du congrès annuel de la *Society for American Archaeology* à La Nouvelle-Orléans, un symposium au congrès d'archéologie de l'Amazonie à Lima, une table-ronde au Mexique, et une journée scientifique et un colloque international à Paris.

La production scientifique en anglais, espagnol et français a été marquée par la parution d'un article dans *Science*. Cette contribution a même eu les honneurs de la couverture de cette prestigieuse revue, et un numéro spécial de la revue *IdeAs Idée d'Amérique*. De même, plusieurs ouvrages sont à mettre en avant comme *La flèche & la bêche*. Une histoire recomposée de la Guyane et Les Mayas n'ont pas disparu. Les missions de terrain dans les différents pays du double-continent américain occupent une place très importante dans les activités des membres d'ArchAm et nous pouvons saluer le démarrage de trois nouveaux projets : un au Pérou et deux dans les Outre-Mer, en Guadeloupe/Martinique et à Saint-Pierre-et-Miquelon.

Enfin, nous avons mené plusieurs activités de valorisation en direction du grand-public avec la participation au Village de l'Archéologie, organisé par l'INRAP dans les jardins du Palais Royal à Paris, l'organisation d'une exposition au Musée National d'Anthropologie à Mexico et la participation à un documentaire pour Arte.

Archéologies et sciences de l'antiquité (ArScAn)



- UMR 7041

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 211 permanents, dépendant de cinq tutelles différentes
- 81 enseignants-chercheurs, dont :
 - 22 à l'université P1PS
 - 49 à l'université Paris Nanterre
 - 10 à l'université Paris 8
- 43 agents CNRS
- 56 agents de l'INRAP
- 30 agents du ministère de la Culture, ou établissements affiliés
- 8 post-doctorants
- Plus de 200 doctorants, dont 91 à l'université

FAITS MARQUANTS

Politique de la recherche

Membre de deux Labex (dont le Labex Dynamite) et cofondateur du Projet Time Machine, l'UMR ArScAn est aussi très impliquée dans l'EUR ArChal, autant par l'activité de ses enseignants-chercheurs que par celle des doctorant(e)s qui lui sont affilié(e)s (6 contrats depuis la création de l'EUR, dont deux à la rentrée universitaire 2024).

Pionnière dans l'organisation de Masterclass pour la préparation de candidats à des bourses post-doctorales Marie-Curie (depuis 2017), ArScAn est bénéficiaire de trois nouveaux contrats en 2024. ArScAn a des partenariats avec 79 institutions en France et dans le monde. Parmi les conventions récentes citons celles avec l'université Nationale d'Ouzbekistan, celle de Marburg en Allemagne ou le Service archéologique de Val de Marne (en cours de signature), autour de la création d'un pôle d'expérimentation archéologique, centré notamment sur l'argile.

Initiatives

ArScAn, première UMR à créer une cellule « Tolérance 0 » contre les violences sexistes dès 2023, continue à veiller au respect physique et moral de tous les usagers de l'unité.

Actions phares

- Science avec et pour la société ;
- 13-15 juin 2025, Journées Européennes de l'Archéologie ;
- 20 mai 2025, « Du collège...au laboratoire ! » avec des collégiens de l'association Les Petits Débrouillards en classe, programme UniverCité – Découverte de la démarche du Chercheur.

Audiovisuel

- Entretien archéologique, France Culture, « Déluge : à la source du mythe »,

Cécile Michel, assyriologue (DR CNRS), 6 juin 2025 ;

- STUCCO : la série qui parle d'icongraphie antique (2025, Leylavergne), Dorothee Neyme (post-doc Marie Curie, UPN), production audio-visuelle, composée de 4 épisodes.

Distinctions

Classement à la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO de deux sites archéologiques de la Mission du Tadjikistan méridional, dirigée par Mathilde Gelin (CR CNRS), ainsi que du site de Malia en Crète (Grèce), dans le cadre des Centres Palatiaux Minoens, où effectue ses recherches Maia Pomadère (MCF UP1PS).

Prix

- Julie Bothorel (MCF, UP8), Prix spécial de droit romain « Cosimo Cascione » du Centro interdepartimentale « Vincenzo Arangio-Ruiz » (Palmarès du Premio Boulvert 2025) ;
- Valentine Martin (doctorante UP1PS, cotutelle avec Freie Universität Berlin), Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles, 28 avril 2025 ;
- Alexandre Pinto (docteur UP1PS), Prix de thèse « Telestes » 2024, Award For Material Culture Research In Ancient Music And Dance, Archaeological Institute of America, 4 janvier 2025.

Colloques

- *Táδε πάτρια* : mémoire civique et pratiques religieuses entre Méditerranée et mer Noire (VII^e-I^{er} siècles av. J.-C.), Nanterre, 8-9 novembre 2024.
- *ScapeCon 7th edition*. "Techniques make perfect": exploring craft and practices in Aegean Prehistoric societies, INHA, 28-29 mars 2025.
- Forteresses, forts et camps dans l'aménagement des territoires. De la Méditerranée aux marges des royaumes perse, hellénistiques et de l'Empire romain, Nanterre, 27-28 mai 2025.
- Journées Archéologies & Informatique, Paris, centre Mahler, 5-6 juin 2025.
- Des villes de l'Europe à l'Europe des villes, Paris, Cité internationale universitaire, 25-26 juin 2025.

Publications (ouvrages)

- Gaspard Pagès, Raphaël Clotuche (dir.), *Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations de la Gaule antique*, Série « Humanités » n° 1, Collection « Ensemble », Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2024 ;

- Marlène Nazarian-Trochet, *Chasseurs étrusques. Images cynégétiques et idéologie du pouvoir en Étrurie, VIII^e siècle-IV^e siècle av. J.-C.*, Presses universitaires de Rennes, 2025 ;
- Julie Bothorel, Frédéric Hurlet (dir.), *Le tirage au sort dans l'Antiquité. Du monde grec à Rome*, MOM Éditions, coll. Histoire & Épigraphie, 2025 ;
- Laure Fontana, Sophie A. De Beaune (dir.), *Et pourtant elle tourne ! Blocages épistémologiques en archéologie*, CNRS Éditions, 2025 ;
- Ricardo González Villaescusa, *Les cités romaines*, 2^e édition mise à jour avec Index toponymique, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2025.

Histoire culturelle et sociale des arts (HiCSA – UR 4100)

CHIFFRES-CLÉS 202-2025

- 41 enseignants-chercheurs
- 136 doctorants
- 48 partenaires institutionnels

FAITS MARQUANTS

L'HiCSA a tenu un bon rythme de production en 2024. 12 journées d'étude dont plusieurs internationales, 8 colloques internationaux, 3 journées d'études doctorales, 1 cycle de conférences grand public, 1 workshop et 1 table ronde, soit 26 manifestations scientifiques ont été organisées.

On peut distinguer des domaines aussi divers que la culture médiévale (JE « Animal, animalité, bestialité dans les images médiévales » du 13 juin 2024, en partenariat avec l'université de Poitiers et la BnF), l'usage de la perspective dans l'art des époques moderne et contemporaine (colloque international « La perspective dans les arts visuels », 16-18 oct. 2024, en collaboration avec Yale University, le DFK et le Centre Pompidou), l'histoire de la photographie (colloque « Aveugler pour voir : flash et révélations », 17-18 oct. 2024, avec Paris Cité ou la JE « Photographie et culture analogique », 24 oct. 2024), ou l'histoire des patrimoines et des musées (programme de recherche sur les cartels qui a donné lieu à une JE, 25-26 sept. 2024, la table ronde « Favoriser l'accès du public à l'art », en collaboration avec la Chaire Delphine Lévy, 27 nov. 2024), etc. Les membres de l'HiCSA ont initié 5 programmes de recherche, et ont accueilli 5 doctorants étrangers sur convention. L'HiCSA a poursuivi un travail de longue

haleine autour de deux revues scientifiques, « Regards croisés » (franco-allemande) et Photographica, tout en finançant cinq publications d'ouvrages collectifs, parus chez des éditeurs publics et en publiant six actes de colloques sur le site de l'HiCSA (HiCSA Editions en ligne). 25 thèses ont été également soutenues au sein de l'HiCSA.

Statistique, analyse, modélisation multidisciplinaire (SAMM – UR 4543)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 17 enseignants-chercheurs
- 5 doctorants sur 9 en thèse CIFRE
- Organisation de 5 journées ou conférences en 2024-2025

FAITS MARQUANTS

Le SAMM est une unité de Recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et un des 3 laboratoires composant la Fédération de Recherche CNRS FR2036. Le SAMM regroupe des mathématiciens appliqués (analyse, probabilités, statistique et IA) et comprend 6 professeurs, 11 MCF, 1 RA, 5 professeurs émérites et 9 doctorantes ou doctorants.

Le SAMM est membre de la Fondation des Sciences Mathématiques de Paris (FSMP). Par ce biais, l'unité est en lien avec les laboratoires de recherche en mathématiques de la région parisienne et peut accéder aux offres et projets financés par la FSMP. Le SAMM a en particulier des échanges fructueux avec des équipes en France (notamment les équipes MAP5 et Modal'X) et à l'étranger (notamment l'université de La Havane à Cuba).

La situation du SAMM au sein de l'université a permis des collaborations avec des spécialistes des sciences humaines et sociales (historiens, archéologues...). Le SAMM a aussi développé une très grande expertise dans le travail en collaboration avec des organismes de recherche et des entreprises notamment par le biais de l'encadrement de thèses CIFRE. On citera par exemple des contrats de collaboration réalisés avec SAFRAN (déjà 5 doctorats), Orange Lab, l'ANSES, Artefact, Allianz, BNP, ...

Enfin, le SAMM organise ou co-organise chaque année de nombreuses rencontres scientifiques comme son séminaire hebdomadaire, les journées MASHS ou FP2M, les conférences ICOR (Cuba), ...

Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP – UMR 8209)

Le CESSP est un centre de recherche généraliste en sciences sociales né en 2010 de la fusion du Centre de sociologie européenne, longtemps dirigé par Pierre Bourdieu (CSE), et du Centre de Recherches Politiques de la Sorbonne (CRPS), fondé par Jacques Lagroye. Son identité intellectuelle qui s'est construite au croisement de la sociologie des rapports de domination et d'une science politique ancrée dans les sciences sociales se retrouve notamment dans les deux revues portées historiquement par les membres du laboratoire : *Politix* et *Actes de la recherche en sciences sociales*. Réunissant principalement des sociologues et des politistes rattachés au CNRS, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École des hautes études en sciences sociales, le CESSP compte aujourd'hui plus que 70 membres permanents (23 chercheurs, 48 enseignants chercheurs, 7 personnels de soutien à la recherche). Il est en outre le laboratoire d'accueil de plus de 150 doctorants, issus de l'ED de science politique de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, de l'ED d'économie de cette même université et de l'ED de l'EHESS. Au fil de l'année écoulée, le CESSP a poursuivi ses travaux collectifs autour de ses trois axes thématiques principaux : l'axe « *Going global*. Processus d'internationalisation et d'europanisation » qui a été très directement associé à la création et à l'animation du Groupement d'intérêt scientifique-GIS Euro-Lab qui réunit plus de 27 universités autour des études européennes ainsi que de la Chaire « Sorbonne *War Studies* ». L'axe « Pouvoirs et rapports de domination » est quant à lui le cadre d'une vaste enquête collective intitulée « Parcoursup : usages et effets sociaux d'un instrument de rationalisation de la sélection à l'entrée de l'enseignement supérieur », en même temps qu'il a porté à son terme la publication de l'ouvrage *Le gouvernement des conduites masculines* (Delphine Dulong et Anne Catherine Wagner, dir.) paru dans la nouvelle collection « Sciences sociales du politique » des Éditions de la Sorbonne en 2024 et développe aujourd'hui grâce à l'ERC Gendhi un travail de grande ampleur sur les inégalités sociales de genre. Enfin, les membres du dernier axe « Production et diffusion des savoirs et biens culturels » ont porté à son terme la publication d'un ouvrage collectif intitulé *Les batailles de la vérité ?*

Complotisme, effondrismes et autres discours alternatifs (Éditions de la Sorbonne, 2025) qui est le fruit d'un colloque du laboratoire. À cela, s'ajoute le Programme 13-Novembre rattaché au CESSP et développé par Denis Peschanski en collaboration avec des collègues historiens, sociologues, neurologues, spécialistes des médias et du langage, etc., qui poursuit ses recherches sur la formation de la mémoire individuelle et collective à propos des attentats du 13 novembre avec une exposition intitulée « 13 novembre 2015 : que dit la science des attentats ? » à la Cité des sciences et de l'industrie.

Équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme (EIREST – UR 7337)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Recrutement d'un contrat CPJ
- Lauréat de 2 nouveaux projets
- Équipe participante à 9 projets de recherche (européens et nationaux)
- Publication de 5 ouvrages (monographies et collectifs)
- 35 articles et chapitres d'ouvrages
- 4 soutenance de thèse

FAITSMARQUANTS

L'EIREST a été particulièrement active en 2024-2025 dans un ensemble d'activités, et notamment le pilotage et la participation à des projets de recherche nationaux et européens, les publications d'articles et d'ouvrages édités, l'organisation de colloques et conférences internationales ou la soutenance de thèses.

Projets de recherche

L'EIREST a remporté le projet « Les entrepreneurs du patrimoine : Mécanismes, outils et durabilité des projets de redéveloppement du patrimoine en France et au Québec » (HerEtrep, 2024-2027). Cette ANR franco-canadienne s'intéresse au rôle joué par les entrepreneurs privés dans la conservation, gestion et restauration du patrimoine bâti dans deux villes inscrites sur la liste du PM de l'UNESCO, Bordeaux et Québec. L'EIREST dirige également un des 13 programmes du projet Sphinx porté par SU et sélectionné dans le cadre « Programmes de Recherche en SHS » lancé par l'ANR dans le cadre de France 2030, intitulé la « Fabrique Touristique du Patrimoine » (2025-2030). Cette année a également marqué la participation de l'EIREST au projet Horizon -European

Bauhaus CONVIVIUM (2025-2028) qui aborde ainsi le patrimoine alimentaire comme un carrefour entre la culture et l'agriculture, entre le tangible et l'intangible.

En 2025 a été clôturé le programme Horizon Alliance for Research on Cultural Heritage in Europe (ARCHE, 2022-2025) auquel l'EIREST a très activement participé, qui a œuvré pour créer les bases solides d'un partenariat européen de R&I dans le domaine du patrimoine culturel.

L'EIREST a continué de participer activement à plusieurs autres projets européens Horizon (Tracks4crafts) ou JPI-CH (CUMET) qui ont remportés les années précédentes.

L'EIREST a accompagné la candidature d'inscription de l'irrigation traditionnelle en France sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, en coordination avec le ministère de la Culture et d'autres pays européens. Dans ce cadre, une vidéo a été réalisée lors du Salon du patrimoine en 2024 pour la Web TV Atrium.

Publications

L'EIREST a été particulièrement active en 2024-2025 en termes de publications. En 2024 a été publié l'ouvrage *Patrimondialisations : La fabrique touristique globale du patrimoine (PUR)* qui a synthétisé les travaux de l'EIREST dans le cadre du projet ANR du même nom.

À également été publié en Open Edition *Tianjin, transferts mondiaux et appropriations locales. Architecture et aménagement urbain dans la Chine moderne* (Éditions de la Sorbonne) qui synthétise les travaux de plusieurs chercheurs et doctorants de l'EIREST sur les concessions internationales de Tianjin.

Organisations de colloques

Parmi les nombreuses conférences internationales organisées par l'EIREST, on peut mentionner :

- *Tours du Monde et Globetrotteurs. Acteurs, pratiques et imaginaires*, Genève, Juin 2025 ;
- *Imagining Tourism and Tourists. Fiction, practices and representations*, Paris, Juin 2024 ;
- *Tourism and Cultural Heritage : Resilience, Sustainability and Transformation* (INTOCUS), Athènes, Mars 2024.

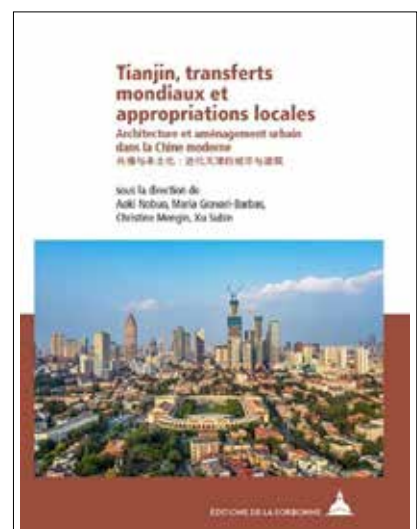
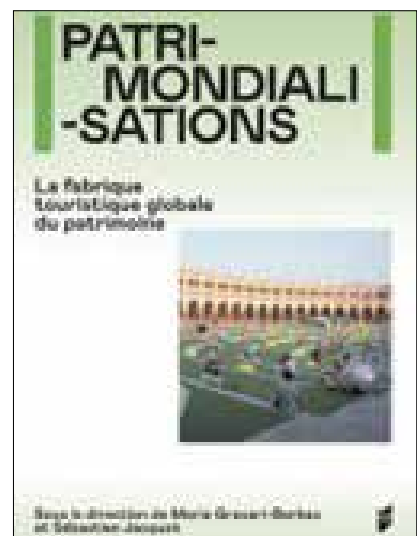
Soutenances de thèses

Sandra Biondo (dir. Maria Gravari-Barbas ; thèse parcours « MODE » en partenariat avec l'IFM), « De la haute couture à l'aménagement urbain : quand les marques de luxe

s'emparent des projets culturels de territoire. Maisons de mode et pratiques de privatisation dans les villes italiennes »

François Devaux (dir. Maria Gravari-Barbas), « Les habitants temporaires dans l'espace métropolitain. Une approche du sujet à travers l'hébergement touristique, la représentation des acteurs publics et la régulation spatiale dans la métropole parisienne »

Patrick Eveno (dir. Philippe Bachimon et Jean-Michel Chapuis) « Le concept de résidence secondaire en territoire touristique à l'épreuve de l'économie collaborative. Comment la numérisation de la société et le marketing digital impactent le concept de résidence secondaire. Le cas du processus d'acquisition avec offre de location/partage. » Nacima Mohamdi (cotutelle avec l'université Mohammed V de Rabat. Co-direction Maria Gravari-Barbas et Mohammed Aderhal), « Les dynamiques de genre à l'épreuve de la mise en tourisme du patrimoine. Exemple de la rose de Kelâat M'gouna-Dadès (Maroc). »



FORMATION, VIE ÉTUDIANTE, ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Direction des Études et de la Vie étudiante (Deve)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 45 079 étudiants au total
- 24 164 étudiants en licence
- 11 986 étudiants en master
- 2 027 doctorants
- 6 902 étudiants dans d'autres formations
- 13 mentions de licences générales
- 4 mentions de licences professionnelles
- 74 mentions de masters (dont 1 mention MEEF)

Attractivité de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

PARCOURSUP

- 132 643 candidatures confirmées pour la session 2025 (+17 % par rapport à 2024)
- 7 606 places offertes en 2025 (stable par rapport à 2024)

MONMASTER

- 137 152 candidatures pour la session 2025 (+27 % par rapport à 2024)
- 5 022 places offertes en 2025 (+7,5 % par rapport à 2024)

L'ouverture du site de La Chapelle, constituée pour la Deve et le pôle de la Vie étudiante une étape significative dans leur développement.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne participe au dispositif « Étudiants mentors », initié et financé par la Région Île-de-France. Dans ce cadre, elle a bénéficié d'une subvention de 643 104 € permettant de financer 90 contrats étudiants, représentant un total de 34 650 heures, répartis entre les bibliothèques, le tutorat informatique, ainsi que l'accueil des étudiants, y compris ceux en situation de handicap.

Le dispositif de signalement (Violences sexistes et sexuelles, harcèlements, discriminations, agressions et risques psycho-sociaux) : mis en œuvre en phase test 2024, le dispositif permet la collecte centralisée des signalements adressés à la cellule d'écoute. Ces signalements sont confidentiels et font l'objet d'un traitement individualisé. L'université a examiné et instruit plus de quatre-vingts (82) signalements d'étudiants en 2024-2025 (quatre fois plus de situations que l'année précédente).

Déploiement de la nouvelle offre de forma-

tion (OF) prévue dans le cadre du contrat d'établissement 2025-2029 : Les équipes de la Deve et du pôle Offre de formation et de pilotage ont été particulièrement mobilisées, au cours de l'année, par les opérations de paramétrage de l'offre de formation dans « encore » l'actuel système d'information APOGÉE. Ce chantier revêt un caractère sensible, dans la mesure où il entraîne des conséquences directes sur l'ensemble de la chaîne d'actions impliquant de nombreux acteurs de l'établissement. En effet, ces paramétrages conditionnent notamment :

- l'affichage de l'offre de formation sur le site internet institutionnel ;
- l'alimentation des plateformes de candidatures nationales et internes ;
- la saisie des plannings et des services d'enseignement ;
- ainsi que l'organisation des services de scolarité, directement concernés et impactés.

Ces opérations constituent ainsi un maillon essentiel du fonctionnement quotidien de l'université et participent au rythme de la vie académique.

Les projets d'établissement structurants

PEGASE : l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est engagée depuis 2022 dans le projet PEGASE, destiné à remplacer le système de gestion de la scolarité APOGÉE. Réunit tous les deux mois en groupe de travail, les collègues des composantes participent et préparent activement la transition vers ce nouveau logiciel.

AMETYS : l'année a été marquée par le paramétrage complet de la nouvelle offre de formation (plus de 1100 parcours, dont les masters et licences désormais finalisés). Parallèlement, un groupe de travail « Améliorer l'affichage de l'offre de formation » a été lancé dans le cadre du volet 1 du projet Belvédère (conseil d'administration d'avril 2023), afin d'en renforcer la lisibilité de l'OF sur le portail public. L'objectif principal porte sur le référencement des formations dans une logique « utilisateur » et sur l'enrichissement des contenus (thématiques transdisciplinaires, langues, dimension internationale). Le volet 2 a été lancé en février 2025. Le simulateur de coûts destiné à estimer le coût des formations et à gérer la mutualisation, est en cours de déploiement et remplacera à terme les maquettes Excel. Toutefois, certaines mutualisations complexes ne sont pas supportées.

Una Europa : Les équipes de la DEVE sont largement mobilisées par les projets du Student Administration Cluster (SAC), qui ont notamment conduit à la création de deux bachelors, le BAES dont l'université est partenaire et le BASUS, dont l'implémentation dans le système de scolarité reste en attente de l'accréditation du MESR.

Direction Partenariat entreprise et Insertion professionnelle (DPEIP)

La DPEIP est composée de trois services :

- Le service commun universitaire d'information et d'orientation (SCUIO) ;
- Le bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) ;
- L'Observatoire des résultats, de l'insertion professionnelle et de la vie étudiante (ORIVE).

SCUIO

Ce service répond à une mission d'information et d'orientation sur les poursuites d'études et débouchés.

Afin de promouvoir l'enseignement français à l'étranger, l'université a remis la Palme de l'orientation dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne le 13 mars 2025 sous l'égide de la sénatrice Samantha Cazebonne.

La SCUIO assure une présence renforcée lors des grands salons de l'orientation et lors des Journées Portes Ouvertes (sur les trois centres, Pierre-Mendès-France-Port-Royal et Saint-Charles). Les agents sont accompagnés d'étudiants ambassadeurs qu'ils ont formés pour présenter leur formation et leur vécu d'étudiant.

Un accompagnement tout au long de l'année au moment des phases clés :

- la pré-rentree et le guide de l'étudiant ;
- la réorientation de semestre ;
- les candidatures dans les formations sélectives pour les 3e années de licence et masters ;
- un événement majeur du PIA3 ORACCLE : la finale du concours « mon projet dans le supérieur en 180 secondes », organisée en partenariat avec la région académique et la région Île-de-France (IDF). Parmi les 19 candidats accompagnés par les universités

franciliennes, la lauréate est issue du lycée Louise Michel de Bobigny (93), établissement accompagné par l'université. Afin de mieux accompagner les étudiants issus des outre-mer ainsi que ceux des lycées français à l'étranger (AEFE), une **journée d'intégration** a été organisée.

BAIP

- Organisation du **Forum Objectif emploi**, sur quatre jours, réunissant près d'une centaine de partenaires, incluant de grandes administrations, des ministères et des associations ;
- Participation de l'université au **Duodays**, structurant ainsi l'accompagnement des étudiants en situation de handicap ;
- Organisation de conférences en présentiel avec des partenaires de premier plan : les ministères sociaux, l'Office français de protection des réfugiés et

- apatrides et Business France ;
- Implication de 92 étudiants au **challenge Bourses BNP Paribas**, dont 10 lauréats récompensés par une bourse individuelle de 2 000 euros ;
- Lancement de la **plateforme Alumni**, visant à fédérer la communauté des anciens de l'université.

ORIVE

L'ORIVE a poursuivi sa mission d'analyse des parcours étudiants et diplômés, de l'entrée à l'université jusqu'à l'insertion professionnelle, en produisant des indicateurs et des enquêtes utiles notamment aux classements de l'université. Parmi les réalisations marquantes 2024-2025 :

- Préparation et mise en ligne du suivi de cohorte des inscrits licence 1 en 2020-2021 jusqu'à N+3 (en 2023-2024, année théorique de master 1), intégrant des données nationales (suivi de 4 427

- néo-bacheliers) ;
- **Expérimentation de l'enquête « Évaluation des formations et des enseignements (EEE) »**, auprès des étudiants de licence, en collaboration avec l'UFR – 08 Géographie et l'IDUP ;
- Réalisation de deux **enquêtes sur le devenir des diplômés** : promotion 2023 pour les niveaux de master 2 et licence professionnelle (avec respectivement 67 % et 64 % de taux de réponse) et promotion 2024 pour les diplômés d'une licence (taux de réponse : 56 % contre 51 % en 2023-2024) ;
- Réalisation de l'enquête **« Premières Semaines à l'Université »**, ayant recueilli 4 165 réponses, soit 71 % de taux de participation malgré un contexte perturbé par les blocages et les grèves.





Rayonner par la recherche et l'ouverture

RECHERCHE,
VALORISATION
ET ÉDITION

Direction de la Recherche et de la Valorisation (Direval)

L'année 2024-2025 a été marquée par une activité particulièrement dense pour la Direval, mobilisée autour de la mise en œuvre des politiques de recherche, de la finalisation de la campagne d'évaluation Hcéres, de l'accompagnement des laboratoires et du suivi des projets financés.

Pôle SINR et réseau ENSO

Le pôle Système d'information et ingénierie numérique pour la recherche (SINR) a poursuivi la mutualisation des services numériques au sein du réseau ENSO (Expertise numérique et science ouverte), en lien avec les services partenaires (BIS, MSH-Monde, Cujas, DGS-SERAC, DSIUN, D2P, RSSI, DPO). Trente projets ont bénéficié d'un accompagnement (plans de gestion de données, analyses, appui technique).

Deux formations ont été créées ou renouvelées : Intelligence artificielle pour la recherche en SHS et Initiation à la géomatique, intégrées au catalogue de l'École interne des compétences.

Côté systèmes d'information, le déploie-

ment d'Oscar (gestion des projets et conventions) a été finalisé. Le projet CRISalid, consortium inter-établissements pour la mise en place d'un *Current Research Information System*, a connu des avancées notables : interconnexion des systèmes, moissonneur de publications, graphe de connaissances, et projets à forte composante IA (dédoublonnage de publications, agent conversationnel, outil ICOPIA). Le service s'est structuré avec plusieurs recrutements (experts en ingénierie numérique, géomatique, données et développement cloud).

Collège des écoles doctorales

Le Collège doctoral a coordonné 95 contrats doctoraux d'établissement



et divers dispositifs fléchés (Una Europa, handicap, EFR), renforçant l'attractivité internationale et la diversité des profils. Les aides à la mobilité (64 322 €) et les aides à projets scientifiques (39 340 €) ont soutenu les coopérations et la formation doctorale.

La cérémonie annuelle du doctorat a mis à l'honneur 264 docteurs, tandis que 33 HDR ont été soutenues. L'adoption complète de la plateforme ADUM a permis la dématérialisation des procédures, la mutualisation des données et un meilleur pilotage des parcours doctoraux.

Des efforts particuliers ont porté sur la gestion des conventions (cotutelles, CIFRE) et sur l'harmonisation des pratiques RH.

Pôle Partenariats et valorisation

L'activité contractuelle s'est maintenue à un niveau élevé : 231 conventions en 2024 et 312 déjà enregistrées fin août 2025 (conventions d'accueil, d'aide à l'édition, de jeunes docteurs et de partenariat). Ces collaborations traduisent une politique active en faveur du soutien aux jeunes chercheurs et du développement des ressources propres, en cohérence avec le label HRS4R.

Programme PAUSE

Le programme PAUSE compte actuellement 7 chercheurs et 2 doctorants accueillis, pour un budget de 140 000 €. Les actions d'accompagnement ont été

renforcées : visites culturelles, formations linguistiques et professionnelles, moments conviviaux.

Label HRS4R

En vue de l'audit européen prévu fin 2026, la Direval a poursuivi la mise en œuvre du plan d'action et la préparation des COPIL. Plusieurs actions de communication, de formation et de pilotage des indicateurs ont été engagées, en coordination avec la direction des Ressources humaines (DRH) et la direction de la Communication (Dircom), afin d'améliorer la visibilité et le suivi des carrières des enseignants-chercheurs et BIATPSS.

Conclusion

La Direval a poursuivi la structuration de ses services, l'intégration des outils numériques, l'appui aux chercheurs et le soutien aux doctorants, tout en consolidant les partenariats scientifiques et internationaux.

Éditions de la Sorbonne

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Catalogue constitué de 36 collections et 6 revues à comité de lecture ;
- Fonds de près de 1 200 titres au catalogue disponibles à la vente ;
- Plus de 1 300 auteurs et autrices
- 2 diffuseurs-distributeurs (imprimé) :

Géodif -Sodis et LCDPU (FMSH)

- 4 diffuseurs (numérique) : OpenEdition Books, OpenEdition Journals, Cairn.info et JStor ;
- 45 parutions, dont 32 livres et 13 livraisons de revues ;
- Tirage moyen des ouvrages (par titre) : 400 exemplaires ;
- Prix de vente public médian : 25 € ;
- Pagination moyenne : 320 pages ;
- Volumétrie annuelle : 10 000 pages ;
- 1 co-édition (avec les Presses universitaires de Franche-Comté), 1 prix de thèse (musée d'Orsay), 1 traduction de l'espagnol (Taurus) ;
- 6 revues sur OpenEdition Journals en accès ouvert freemium ;
- 3e éditeur de livres sur la plateforme OpenEdition Books en nombre d'ouvrages (670 ouvrages en ligne), avec une mise en ligne de 41 livres pour la période concernée ;
- 9 454 téléchargements de livres sur OpenEdition Books ;
- 1 253 272 visites sur OpenEdition Books.

FAITS MARQUANTS

- Généralisation de la publication simultanée imprimé/numérique en interne ;
- Nouveau site internet (lancement le 13 octobre 2025) ;
- Renouvellement du marché d'impression ;
- Rationalisation des stocks ;
- Baisse drastique du budget (55 %).

DOCUMENTATION ET BIBLIOTHÈQUES

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est l'une des rares universités françaises à administrer, en plus de son service commun de la Documentation (SCD),

deux bibliothèques interuniversitaires : la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) et la Bibliothèque interuniversitaire Cujas. Elles proposent

de vastes collections et des services variés à des publics excédant largement le périmètre de l'établissement.

CHIFFRES CLÉS 2024-2025

	SCD	BIS	CUJAS
INDICATEURS			
Pourcentage des dépenses documentaires par rapport au budget total hors dépenses de personnel	70,3 %	77 %	73 %
Nombre moyen de prêts et de communications par lecteur inscrit	7,06	5,88	5,23
Nombre moyen d'unités vues ou téléchargées par lecteur inscrit	104,7	55,83	ND
Disponibilité théorique hebdomadaire des places assises par lecteur inscrit	1 h 20	1 h 32	2 h 03
Nombre d'ETP pour 1 000 usagers	1,71	6,35	4,56
Pourcentage des doctorants inscrits dans les BIU dans leurs disciplines de référence (doctorants inscrits / nombre de doctorants au niveau national 2021-2022)		39 %	36 %
DONNÉES			
Nombre de places assises	1 169	590	577
Nombre de jours d'ouverture	259	259	266
Nombre d'heures d'ouverture	2 654	2 537	2 910
Fréquentation : nombre d'entrées	529 263	320 395	409 692
Nombre de titres de monographies	171 042	1 111 913	308 396
Nombre de titres de documents patrimoniaux	4 309	180 768	24 255
Nombre de titres de périodiques	2 520	18 283	9 797
Nombre de titres de ressources numériques acquis	218 901	193 654	53 512
Nombre de titres de ressources numériques signalés (dont open access)	139 210	710 784	57 802
Nombre de titres uniques dans le catalogue collectif de l'ESR	18 089	327 539	143 567
Nombre d'agents au 31/12, y compris emplois étudiants	121	148	109
Nombre d'ETP au 31/12	76,5	137	89
Nombre de lecteurs inscrits	44 623	21 490	19 416
Pourcentage de lecteurs de l'université Paris 1	100 %	30 %	50 %
Nombre de documents empruntés ou communiqués	84 223	126 455	101 531
Nombre de consultations de ressources en ligne	4 672 129	1 199 543	ND
ACQUISITIONS DOCUMENTAIRES			
Dépenses de conservation	47 996	191 182	221 302
Dépenses ressources électroniques	466 547	829 379	568 624
Dépenses imprimées	358 519	1 373 545	858 314
Nombre de titres de monographies	6 684	17 020	5 006
Nombre d'exemplaires de monographies	9 349	17 597	8 059
Nombre de titres de périodiques	594	2 692	1 073

ACTIONS COMMUNES

Des crédits supplémentaires pour l'achat des livres

La baisse des autorisations de dépenses des bibliothèques de presque 2 600 000 € en 2025 a incité les bibliothèques à faire preuve d'ingéniosité pour compenser la baisse drastique qui a particulièrement touché les acquisitions de livres imprimés.

- Les trois bibliothèques ont déposé des dossiers auprès de la CVEC pour obtenir des moyens supplémentaires. Le SCD et la bibliothèque Cujas ont déposé des dossiers pour pouvoir acheter des codes et des manuels en nombre suffisant pour répondre à la demande des étudiants. Le dossier de la bibliothèque Cujas et celui du SCD (pour sa bibliothèque Colliard et pour la bibliothèque Tunc de l'IRJS) ont permis d'obtenir respectivement 16 595 € et 17 478 € pour l'achat de ces exemplaires supplémentaires en 2025. Le projet « Un étudiant / un livre » présenté par la BIS a bénéficié quant à lui de 40 000 € en 2025.

- Une location de la salle de lecture de la bibliothèque interuniversitaire Cujas a généré 10 000 € de recette entièrement consacrée à l'achat de livres, et le SCD a bénéficié de deux mécénats à hauteur de 28 000 € pour des acquisitions en arts plastiques et en urbanisme et développement durable, avec l'aide de la Fondation Panthéon-Sorbonne.

Responsabilité sociétale*Succès des emplois de mentors étudiants*

Depuis 2023, les bibliothèques de l'université recrutent chaque année un nombre croissant de mentors étudiants grâce à la subvention de la région Ile de France. La bibliothèque interuniversitaire Cujas a ainsi bénéficié de 11 mentors en 2024-2025 (4 l'année précédente), la BIS 13 (contre 7 en 2023-2024) et le SCD 32 (contre 26 en 2023-2024).

Les mentors ainsi accueillis contribuent au bon fonctionnement des trois établissements, en participant notamment à l'accueil des publics, tout en découvrant différentes facettes du travail en bibliothèque.

Engagement des bibliothèques pour une Science ouverte*7^e édition de la Semaine de la Science ouverte*

Du 17 au 21 novembre 2024, la 7^e édition de la Semaine de la science ouverte a été l'occasion du lancement officiel de la Charte de la science ouverte de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Par cette charte adoptée le 24 octobre 2024, l'université

prend des engagements forts et ambitieux d'accessibilité et d'ouverture des résultats de sa recherche. Les services d'appui des trois bibliothèques ont joué un rôle essentiel dans l'élaboration de cette charte et depuis, dans la mise en œuvre de sa feuille de route.

Lancement du dispositif ENSO

Le dispositif «ENSO» («expertise numérique et science ouverte») réunit les personnels d'appui à la recherche liés à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (services centraux, bibliothèques, MSH Mondes) pour coordonner le support aux projets numériques de la recherche dans ses différentes dimensions et contribuer au succès des travaux de recherche. Initié par le pôle projets de la D2P et coordonné par la Direval et le SCD, ENSO est le fruit de la conjugaison des expertises de huit composantes de l'université proposant un guichet permanent d'accompagnement des porteurs de projets. Après une phase test, ce guichet (help desk) a été ouvert en octobre 2024. L'équipe ENSO tient également, une fois par mois, des permanences ouvertes à toutes les personnes intéressées par son offre de services et la plateforme universitaire de données (PUD) de la MSH-Mondes.

Doctorat honoris causa décerné par l'université Paris 1 à Carla Hayden, présidente de la Library of Congress

Le 4 novembre 2024, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a honoré du titre de docteur honoris causa Carla Hayden, présidente de la Library of Congress. Après des visites de la bibliothèque Cujas et de la bibliothèque de la Sorbonne, Carla Hayden

a invité l'ensemble des équipes des trois bibliothèques à la rejoindre sur la scène dans un moment très émouvant. (©Pascal Levy)

Le service commun de la Documentation (SCD)

FAITS MARQUANTS

Continuité du service

Pendant plusieurs semaines en novembre et décembre 2024, des blocages organisés par des étudiants ont empêché les lecteurs d'accéder à la bibliothèque du site Pierre-Mendès-France. Les ressources en ligne sont toutefois restées accessibles, et afin de permettre à chacun d'accéder aux ressources imprimées, la bibliothèque a relancé son service de *click and collect* « Bib'n'Go ».

Arrêt des acquisitions de livres au 2nd semestre

Au 2nd semestre, les bibliothèques du SCD ont quasiment cessé d'acquérir des livres, par épuisement précoce de son budget de fonctionnement. Une réouverture partielle de crédits et des solutions externes ont permis une reprise minimale à partir du mois de juin, couvrant les besoins les plus urgents et les essentiels de la prochaine rentrée universitaire. En revanche, les offres de ressources électroniques ainsi que de revues et magazines ont été maintenues sans aucune réduction. Un rééquilibrage des dépenses entre ces trois principaux ensembles devra s'opérer en janvier 2026,



dans le cadre de réductions budgétaire probablement durables.

CoDataSorb, en trajectoire de labellisation

L'Atelier de co-création de la Donnée de la Sorbonne est un dispositif d'aide à la gestion des données de recherche par la sensibilisation, la formation et l'accompagnement mutualisés des unités de recherche de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, l'ESCP Business School et l'Inalco, membres de Sorbonne Alliance. L'inscription en trajectoire de labellisation avec l'AMI (5 janvier 2025) permet à CoDataSorb d'intégrer pleinement l'écosystème Recherche Data Gouv, plus particulièrement le réseau national des ateliers de la donnée organisés autour d'outils communs et de pratiques collectives. L'atelier est consolidé par un guichet unique et un réseau d'ingénieurs et chercheurs.

INITATIVES INNOVANTES

Développement de BOB

BOB, la Boîte à Outils de la Bibliothèque propose depuis cette année un « kit de démarrage de la bibliothèque universitaire (BU) », regroupant des modes d'emploi de services essentiels, une présentation du logiciel de correction Antidote ainsi qu'une sélection d'autres ressources. La section « Méthodologie de la recherche documentaire » s'est enrichie d'une présentation étape par étape des processus de recherche. Une « Aide à la réussite » propose des ressources méthodologiques pour aider les étudiants à organiser et optimiser leur travail. Une section « Intelligence artificielle (IA) », met à disposition des cours en ligne et des guides pour mieux appréhender les enjeux de l'IA dans un cadre universitaire. Enfin, un glossaire bibliothéconomique bilingue français-anglais a été intégré pour faciliter la compréhension des termes spécifiques aux bibliothèques et à la recherche documentaire, quelle que soit la langue de l'étudiant. BOB est en constante évolution, avec un effort particulier sur les questions d'accessibilité.

Le réseau des correspondants de la Science ouverte

Un réseau de correspondants dans les unités de recherche et les bibliothèques du SCD est venu renforcer et compléter l'accompagnement de proximité des services d'appui spécialisés en ALL-SHS études aréales de CoDataSorb. Ce réseau des correspondants fédéré par le SCD a

réuni des correspondants des 37 unités de recherche de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dont 24 unités mixte de recherche (UMR) et 13 unités propres, ainsi que les 8 bibliothèques de recherche du SCD. Une fiche de fonction formalise les missions et activités du correspondant science ouverte, données et RGPD. Une liste de diffusion, trois rencontres plénières annuelles et des webinaires organisent la vie du réseau animé par le SCD.

PROJET PHARE

Préparation des collections SHS avant transfert sur le site

La Chapelle

En février 2026, les collections de sciences humaines et sociales (SHS) de la bibliothèque Pierre-Mendès-France (PMF) seront transférées à la future bibliothèque Hélène-Ahrweiler. Elles représentent un total de 2,2 km linéaires de documents imprimés. En 2024-2025, d'importants chantiers préparatoires ont été effectués pour garantir la qualité, l'actualité et la cohérence des collections, tout en assurant une parfaite correspondance entre les documents présents en rayon et leur signalement dans le catalogue. Ces grands travaux ont été : un récolement informatisé des collections du libre-accès (pour état des lieux fin nécessaire à la préparation de plans d'implantations rigoureusement exacts) ; un désherbage et recotation des collections du sous-sol ; un récolement manuel et reconditionnement de toute la cartothèque ; une vérification manuelle des 10 000 volumes de thèses et habilitations à diriger des recherches.

VALORISATION ANIMATION CULTURELLE

Animations et conférences

Comme chaque année, le SCD a organisé des conférences en bibliothèques Colliard et Lavis, tenu des salons philo en bibliothèque Cuzin, accueilli des expositions en bibliothèque de l'École des Arts de la Sorbonne (EAS) et à PMF. Il a aussi étoffé sa proposition d'événements plus ludiques d'Halloween à Pâques, et proposé des jeux conçus par les bibliothécaires, par exemple un jeu de 7 familles des juristes français ou le Mille bornes du droit des sociétés à la bibliothèque universitaire Jean-Claude-Colliard.

Un fonds documentaire pour s'informer, se cultiver et se divertir

En 2024, le SCD a développé son offre de documents dédiée au plaisir de la lecture et

au développement de la culture générale. On trouve ainsi un fonds « vie de l'étudiant » à la bibliothèque Jean-Claude-Colliard. À PMF, les lecteurs peuvent emprunter des DVD de fiction (en complément de la Médiathèque numérique Arte VOD financée par la CVEC), des ouvrages pratiques (cuisine, tourisme), des bandes dessinées documentaires ou de fiction ou encore de la littérature contemporaine. Ce fonds contribue à la réussite des étudiants en favorisant l'ouverture culturelle et la pratique de la lecture : cependant, ces acquisitions sont actuellement suspendues, du fait des restrictions budgétaires.

La bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)

FAITS MARQUANTS

Une politique documentaire de niveau international

Lourdement touchée par des coupes budgétaires en 2025, la BIS a maintenu un haut niveau d'acquisition en 2024 avec 17 020 monographies acquises et 4 103 volumes reçus en don. Les ouvrages étrangers, priorité de la bibliothèque malgré la hausse continue de leur coût moyen (66,17 € par volume), représentent 65 % des titres acquis. Les ressources électroniques constituent 45 % des acquisitions. Le nombre de dons reste exceptionnel, avec les entrées de 890 volumes en anglais de l'éditeur John Calder, de 2 500 ouvrages de la bibliothèque de travail de l'historien de l'art Fanette Roche-Pézar, et d'une partie de la bibliothèque de la critique d'art Alberte Grynps Nguyen. La Réserve a accueilli, outre les fonds Gaston et Suzanne Bachelard, les archives du grand linguiste Joseph Vendryes (catalogue de sa bibliothèque, carnet de tranchée, notes de travail et cours, notes manuscrites du *Traité d'accentuation grecque*, correspondance avec Antoine Meillet). Le traitement de 1 026 volumes de l'historien allemand Ludolf Kuchenbuch a été achevé.

Une nouvelle charte des collections a été adoptée, réunissant pour la première fois les trois fonds constitutifs de la BIS (fonds général, réserve et bibliothèque de géographie), donnant une vision globale de leur cohérence interne et de leur articulation avec le réseau documentaire de l'Enseignement supérieur.

Un grand chantier de traitement rétrospectif

La production de notices bibliographiques de la BIS, déjà conséquente, a augmenté de 56 % en un an, et celle des notices d'exemplaires de 55 %.

De plus, une nouvelle méthode de signalement a permis d'accélérer le catalogage rétrospectif des monographies, qui a progressé de 563 % en 2024, permettant d'envisager la fin de ce chantier dans les trois ans.

Amélioration des services aux usagers

Cet objectif constant pour la BIS a été mis en œuvre à travers le renforcement des inscriptions à distance, un nouveau système d'authentification au compte-lecteur basé sur le LDAP (*Lightweight Directory Access Protocol*) de l'université, ou encore de nouvelles formations de premier niveau. Le règlement des lecteurs a été entièrement revu et adopté par le conseil d'administration de l'université. Grâce à la CVEC, notons que la BIS a pu proposer à ses usagers une cabine acoustique et rénover la salle de détente mise à leur disposition, avant de renouveler, toujours avec le concours de la CVEC, son mobilier en 2025.

INITIATIVES INNOVANTES

Projets et soutien à la recherche

La BIS est impliquée dans de nombreux projets : ORESM (Œuvres et Référentiels des Étudiants, Suppôts et Maîtres de l'université de Paris au Moyen Âge, BIS/LaMOP) ; ès lettres (thèses ès lettres XIX^e s., BIS/université de Franche-Comté) ; Archives parlementaires, BIS/IHMC) ; Correspondance Le Play (CRHXIX soutenu par la BIS) ; BE-num (Bulletin épigraphique numérique, BIS/ANHIMA), Rev@antiq (CNRS) ; PRET19 (Projet de Répertoire des Emprunts et Titres empruntés au XIX^e s., BIS/CRHEC-UPEC), ÉCRU (Éditions critiques relatives à l'université de Paris, BIS/IRHT).

Science ouverte

La BIS participe à l'offre de service ENSO (Expertise numérique et science ouverte), lancée le 21 octobre 2024 à destination des chercheurs. Cette participation a donné lieu à une première participation à la campagne Wikipédia #1Lib1Ref et à la poursuite du versement des collections de NuBIS sur Wikimedia Commons.

La BIS a reçu en juin 2025 le label Culture libre Or décerné par l'association Wikimédia France. Elle devient ainsi la troisième institution culturelle à avoir reçu ce label, après Les Champs libres à Rennes et

le Musée Saint-Raymond de Toulouse, et la première bibliothèque en France.

PROJETSPHARE

Le 16 décembre 2024, le **nouveau site web de la BIS** a été mis en ligne. Porté par une équipe issue de plusieurs services de la bibliothèque, intégrant une démarche de co-construction avec les usagers et les personnels, il refond et refonde intégralement les contenus, les services et les fonctionnalités proposés et offre une navigation plus fluide avec une interface agréable et épurée.

VALORISATION ET ANIMATION CULTURELLE

Après une première année thématique consacrée par la BIS à la science-fiction, l'année 2024-2025 a été placée sous le signe de Marguerite Duras, irriguant certaines des manifestations récurrentes de la bibliothèque.

Sept expositions in situ accueillies et/ou produites, une exposition dans le Palais académique pour les JEP : *Nés pour te connaître, pour te nommer – Liberté : hommage à Annie et Jean Dalsace ; Sorbonne Antique : voyage en Grèce classique (Association Sorbonne Antique) ; Autour de l'information (Collectif Doctoral Sorbonne Université) ; Matrimoine I. Décrire, penser, changer le monde, 16^e-19^e s. ; Femmes philosophes, de l'Antiquité à 1850 (Mission Égalité et lutte contre les discriminations et l'UFR de philosophie de Sorbonne Université) ; Les Lieux de Marguerite Duras, de l'Indochine à la rue Saint-Benoît ; (in)Errance IV (BIS/École des Arts de la Sorbonne).*

Manifestations : Quatre séances du Livre en question, huit séances de La BIS présente..., deux séances ÉcoloBIS, Nuit de la lecture, Nocturnes de l'histoire, Quartier du livre, Journées européennes du patrimoine, Journées européennes du patrimoine universitaire, Journées nationales de la réparation.

La bibliothèque interuniversitaire Cujas (Cujas)

FAITSMARQUANTS

Des améliorations pour les lecteurs

- Ouverture fin mars 2025 de 4 salles de travail en groupe avec tables électrifiées et écran de projection dans la salle de lecture du rez-de-chaussée haut
- Installation de deux fontaines à eau à

proximité de la grande salle de lecture et de la salle de formation. Cette installation est financée par la CVEC.

- Extension du libre-accès des périodiques : la modification des circulations au rez-de-chaussée bas a permis d'accroître le nombre de mètres linéaires dévolus à la collection de périodiques. Une belle valorisation des ressources puisque 137 titres supplémentaires sont maintenant présentés, 328 titres au total soit 30 % des abonnements actifs.
- Amélioration du signalement des ressources essentielles, comme les codes, qui permet aux usagers de retrouver dans une même notice les supports (papiers et numériques) et les différentes versions d'une même édition.
- Démarrage d'un vaste chantier de signalement de thèses allemandes rédigées en latin : sur les 9 000 thèses du fonds légué par le juriste Pardessus, 1 500 thèses ont été signalées dans le catalogue de la bibliothèque fin 2024. Ce chantier s'est poursuivi en 2025.

Une catastrophe instructive : un important dégât des eaux dans les magasins de Sainte-Barbe

Le 6 janvier 2025 a été constatée une fuite du réseau de la climatisation et une inondation très importante dans deux des trois magasins de la bibliothèque Cujas sous la cour du bâtiment Sainte-Barbe. Le dossier a été instruit et a pu servir pour tester la mise en œuvre du plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC). Toutes les collections ont été déménagées dans un autre magasin pour les protéger contre les moisissures. Les deux magasins ont dû être désinfectés, le plancher a dû être évacué, ces travaux ayant été réalisés par l'université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, qui assure la gestion des lieux depuis le 1^{er} janvier 2025.

Un important don de la bibliothèque de la Ville de Genève : une très belle collection de thèses en sciences juridiques de la Faculté de droit de Paris. Reçu fin 2024, ce don fait l'objet d'un inventaire. Très bien conditionnés, soit mis en boîte, soit reliés, les volumes de cette collection permettront d'avoir une collection de sauvegarde du patrimoine scientifique en sciences juridiques.

INITIATIVE INNOVANTE

Accroissement de la participation de la bibliothèque Cujas à la base Le Doctrinal

La bibliothèque Cujas a repris le portefeuille de revues dépouillées par le cabinet Shearman. Des recrutements

ont permis d'absorber cette charge de travail supplémentaire. La bibliothèque produit maintenant près de la moitié des notices de la base. La rémunération de la bibliothèque a été révisée à la hausse, augmentant ainsi ses ressources propres.

PROJET PHARE

Numérisation des cours de droit de la faculté de droit de Paris

Les cours des professeurs de la faculté de droit de Paris font partie d'un des axes du programme de numérisation de la bibliothèque avec les publications officielles des anciennes colonies. La bibliothèque numérique Cujasnum propose 45 cours ou répétitions écrites (éditions Les cours de droit, Paris, 1904-1977), fascicules de cours photocopiés des professeurs Edgar Allix, Henri Capitant, René Demogue, William Oualid, Gaëtan Pirou...

Les fascicules reproduits ont fait l'objet d'une reconnaissance optique de caractères ou d'écriture manuscrite, afin de permettre une consultation en mode texte et une recherche dans celui-ci. Ces documents seront mis en ligne à la fois dans la bibliothèque numérique et moissonnés par Gallica. Ce programme est appelé à être poursuivi en 2025.

VALORISATION ET ANIMATION CULTURELLE

Participation à l'hommage aux étudiants et personnels déportés et persécutés durant la Seconde Guerre mondiale des deux universités Paris 1 Panthéon Sorbonne et Paris-Panthéon-Assas

La bibliothèque a réalisé deux expositions, une dans la salle de lecture et l'autre en ligne pour accompagner cette commémoration : Exclure, persécuter, réintégrer : Des victimes de la législation antisémite à la faculté de droit de Paris (1940-1945).

De 1940 à 1944, la législation antisémite du régime de Vichy s'est appliquée à la Faculté de droit de Paris. L'exclusion des juifs de la fonction publique, actée dès la loi du 3 octobre 1940, conduisit à la fin des fonctions de cinq professeurs, William Oualid, Albert Aftalion, René Cassin, Henri Lévy-Bruhl et Roger Picard. Au cours de l'Occupation, des étudiants en droit, d'anciennes étudiantes et d'anciens étudiants de la Faculté de droit furent déportés comme juifs et assassinés par les nazis.

ACQUISITIONS PATRIMONIALES REMARQUABLES

Bibliothèque Cujas

Important commentaire des neufs premiers livres du Code de Justinien recueilli par le juriste et compilateur allemand Gregor Haloander (Université de Leipzig) d'après les écrits et avec les notes de François Hotman. Bénéficiant d'une magnifique reliure estampée à froid, ce précieux document édité à Lyon en 1551 par Hugue de la Porte et Antoine Vincent et dont la page de titre est ornée d'un ex-libris manuscrit « Monasterii Weingartensis Anno 1608 » n'existe qu'en trois autres exemplaires conservés dans des bibliothèques européennes



Page de titre de *Codex Domini Justiniani Sacratissimi Principis Ex Repetita Praelectione libri Novem priores... sub finem operis reiecimus*. Lugduni : Porta & Vincentius, 1551.



Catéchisme moral et républicain. À Paris, chez Lepetit, libraire, Quai des Augustins, n° 32. L'an second de la République

L'acquisition de textes préparatoires à la rédaction de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 est complémentaire à celle de ces catéchismes révolutionnaires : député du Tiers-État de Paris hors-les-murs aux États Généraux de 1789, Guy-Jean-Baptiste Taguet présente à l'Assemblée nationale constituante le 27 juillet 1789 un *Projet de Déclaration des Droits de l'Homme en Société* (cote A/588.980) dont l'article Premier commence par cette affirmation : « Les Gouvernemens ne sont institués que pour le bonheur des hommes »



Guy-Jean-Baptiste Taguet, *Projet de Déclaration des Droits de l'Homme en Société*.

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne



Gaston et Suzanne Bachelard, 1960. Photographie issue du fonds Gaston et Suzanne Bachelard déposé à la BIS en 2024.



Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898) et son atelier.

Étude préparatoire pour la partie droite de la peinture *La Sorbonne, ou Le Bois sacré*, représentant les allégories de la Physique et de la Géométrie. Lavis et crayon sur papier avec mise au carreau. Dimensions : H.76 x L.56 cm.



Clément Hurel (1927-2008). Maquette pour une affiche : « Société des amis de l'étudiante. Thé dansant. Dans les salons de la Sorbonne 47, rue des Écoles. Le samedi 5 février 1949 de 17 à 23 heures. Au profit de la Caisse de bourses des étudiantes ». Dessin à la gouache. 670 x 970 cm.



S'engager pour l'avenir

PROJETS ET PROSPECTIVE

Direction des Projets et de la Prospective (D2P)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 97 dépôts de projets de recherche accompagnés
- 57 projets mis en œuvre
- 8 diplômes en construction
- 25 sessions de formation/information organisées à Paris 1 Panthéon-Sorbonne autour du développement de projets

FAITS MARQUANTS

L'année a été marquée par le lancement d'un nouveau

projet France 2030 : AiSorb, lauréat 2024 du dispositif compétences et métiers d'avenir en intelligence artificielle.

Au-delà de cette nouveauté, la mise en œuvre des projets France 2030 s'est poursuivie par les activités de soutien et de structuration de l'université.

Le pôle montage de projet (financé par le France 2030 -projet RAMPE) a accompagné l'obtention 37 projets de recherche dont 5 européens.

Le même pôle a également organisé 25 rencontres à destination des enseignants-chercheurs, dont 7 sessions d'information, 7 formations internes et 2 formations externes, 2 événements de réseautage, 1 café recherche et 6 interventions dans des événements. Près de la moitié des unités de recherche ont été rencontrées au cours de l'année.

La saison 2 de la masterclass, Marie

Skłodowska-Curie (MSCA postdoctoral fellowships) a été organisée en partenariat pour soutenir l'accueil à Paris 1 Panthéon-Sorbonne de candidatures européennes aux prestigieuses bourses de recherche. Au programme : ateliers, témoignages de lauréats et d'évaluateurs, rendez-vous avec les superviseurs et visite des unités de recherche accueillant leurs projets. Cette année, une douzaine de doctorants européens ont ainsi été accueillis dans ce dispositif en partenariat avec le CNRS et l'IRD.

Au sein du pôle Sorb'Rising, les développements continuent. Ainsi en recherche, 29 projets interdisciplinaires sont à ce jour financés. Neuf d'entre eux ont donné lieu à des recrutements de post-doctorat, doctorants, ou de personnels de soutien à la recherche dans les laboratoires.

Au titre des enseignements en compétences transverses, des cours d'expression orale,

proposés en bonus d'enseignement semestriels ont accueilli près de 400 étudiants dont certains au sein du nouveau dispositif de tutorat, grâce à la mobilisation de 12 étudiants tuteurs.

Les premières pierres du Campus des élus ont été posées, une offre de formation continue à destination des élus locaux a été dessinée. Sur le volet renforcement de la professionnalisation, l'école interne des compétences se construit : le nouvel outil de gestion des formations Geforp est opérationnel, et la nouvelle carte des formations se déploie.

Le pôle Una Europa poursuit ses activités de mise en œuvre des plans d'action pour la recherche et la formation des 5 axes thématiques (IA, DD, patrimoine culturel, Santé globale, Europe dans le monde). Parmi les réalisations les plus notables, Paris 1 Panthéon-Sorbonne a accueilli le premier tournoi sportif de l'Alliance (Una Rugby), la Summer school Una Europa pour les doctorants : «AI & Creativity» à laquelle 60 doctorants ont pu participer.

Cette année a accueilli la première cohorte d'étudiants en licence Una Europa en Sustainability (licence interdisciplinaire, co-délivrée par 6 partenaires de l'alliance Una Europa et accréditée par approche européenne). Hors mobilités d'étude Erasmus, en 2024-25, Una Europa a permis 146 missions de coopération depuis Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- Plus de 100 actions, qui constituent le schéma directeur DD&RSE, à mettre en œuvre avant 2028
- 378 étudiants inscrits au cycle de conférences sur les « Séductions toxiques »
- 12 événements réalisés lors du « Mois du Développement durable 2025 »

FAITS MARQUANTS

L'année universitaire 2024-2025 a été marquée par de nombreux temps forts, à commencer par l'adoption, en octobre 2024, du schéma directeur développement durable et de la responsabilité sociétale et environnementale (DD&RSE). Ce document stratégique, issu d'une large concertation avec les parties prenantes, concerne l'ensemble des activités de l'université et vise à appliquer une centaine d'actions d'ici décembre 2028.

Stratégie et gouvernance

Dans la logique de mise en place des actions du schéma directeur, le dossier de labellisation DD&RS de l'établissement a été déposé et une réponse est prévue en cette fin d'année 2025. En parallèle, un schéma de gouvernance dédié au traitement de ces sujets est en cours de mise en place et devrait permettre la création de deux nouvelles instances : la commission et l'assemblée DD&RSE.

Enseignement et formation

Défini comme un axe prioritaire, l'enseignement et la formation sont au cœur des actions du schéma directeur DD&RSE. À cet effet, de premiers travaux ont été achevés à l'été 2025 : le contenu des cours Transition écologique pour un développement soutenable (TEDS) niveau licence 1, ainsi que la création d'un EPI dédié, en lien avec la DSIUN.



Initié en 2023, le cycle de conférences sur les « Séductions toxiques », a été renouvelé pour une nouvelle édition, grâce à un financement de la CVEC. Organisé en 7 séances de novembre 2024 à avril 2025, ces conférences ont réuni plus de 378 étudiants.

De plus, le bonus « cogite la planète » a de nouveau été proposé aux étudiants de licence qui ont pu réfléchir sur : « l'énergie et le sport au prisme du développement durable ».

Événements et initiatives

Les activités de l'équipe ont été marquées par l'organisation et la réalisation du « Mois du Développement durable 2025 », au cours duquel ont pu se réunir étudiants et personnels autour de 12 événements. Parmi ces temps forts peuvent être mentionnés la réalisation d'ateliers jardinage dans la cour du centre Panthéon, la dispense de conférences et l'organisation de collectes de vêtements et d'ustensiles afin de les remettre en circulation. Ce mois, s'est terminé par la deuxième édition du quizz Sorb'eau, qui a vu la participation d'une centaine d'étudiants. À l'issue du quizz, les participants ont pu recevoir des gourdes isothermes, permettant ainsi de promouvoir les différentes fontaines à eaux présentes dans nos centres.

Par ailleurs, l'université a pris part au challenge « Ma Petite Planète », qui s'est déroulé du 20 septembre au 21 octobre 2024. Au cours de ce challenge, étudiants, personnels et enseignants-chercheurs ont pu s'affronter autour de défis, à réaliser en équipe, pour réduire leur

consommation et leur empreinte carbone au quotidien.

Enfin, en décembre 2024, s'est déroulée l'annuelle Bourse aux jeux et aux jouets. Par cette initiative, étudiants et personnels ont pu venir déposer et/ou récupérer gratuitement des jeux, des jouets et des livres.

RELATIONS INTERNATIONALES

Direction des Relations Internationales (DRI)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 320+ partenaires dans 73 pays
- 9 300+ étudiants internationaux
- 900+ étudiants sortants en échange
- 720 étudiants entrants en échange
- 130+ enseignants-chercheurs invités

FAITS MARQUANTS

Coopération internationale

L'année 2024-2025 a été marquée par l'obtention et le lancement de deux projets Erasmus+ de renforcement des capacités dans le domaine de l'enseignement supérieur. Le projet PROSPER, coordonné par Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a été lancé en février 2025 à l'université. D'une durée de trois ans, il réunit trois institutions kenyanes, une université allemande et deux partenaires associés, et vise à consolider la position des universités kenyanes sur la scène internationale en mettant l'accent sur le développement des compétences des personnels, l'optimisation des stratégies institutionnelles internationales. La DRI est également impliquée dans le projet GRAINES qui a débuté à Paris 1 Panthéon-Sorbonne en avril 2025. Coordonné par l'université de Labé (Guinée), GRAINES a pour objectif de développer les opportunités d'emplois qualifiés sur l'axe Labé-Mamou-Conakry en renforçant les capacités des centres d'innovation et d'employabilité rattachés aux établissements d'enseignement supérieur.

En avril 2025, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a pris part aux premières Assises franco-égyptiennes de la coopération scientifique et universitaire, au Caire. Ces rencontres ont été l'occasion pour l'université de signer un nouvel accord en archéologie avec la plus grande université publique d'Égypte : l'université du Caire. La convention de consortium a également été signée avec l'université

Française d'Égypte (UFE), avec laquelle Paris 1 Panthéon-Sorbonne collabore déjà dans le cadre de deux formations délocalisées en tourisme, aux niveaux licence et master. Tout au long de l'année, la DRI a œuvré au développement de nouveaux partenariats afin de répondre aux besoins des composantes en lien avec la stratégie internationale de l'université. En juillet 2025, un accord de coopération pluridisciplinaire a ainsi été signé avec l'université d'économie et de droit d'Hô Chi Minh-Ville (Vietnam), ouvrant la voie à des échanges d'étudiants dès septembre 2026. D'autres accords d'échange étudiant ont été signés avec des établissements situés notamment au Kazakhstan, en Géorgie, à Taiwan, au Bénin ou encore en Éthiopie.

Mobilité internationale

L'accueil des étudiants internationaux a continué d'être une priorité au sein des activités de la DRI cette année. En mars 2025, l'université a obtenu le renouvellement **du label « Bienvenue en France », passant de deux à trois étoiles**. Parmi les efforts engagés par les différentes directions et composantes



de l'université pour faciliter l'accueil des étudiants internationaux, la DRI a mis en place en septembre 2024 un système de parrainage entre étudiants internationaux et locaux via la plateforme « Buddy System ».

En septembre et janvier, les Welcome Days, coordonnés par la DRI, ont permis à plusieurs centaines d'étudiants en mobilité encadrée et individuelle d'être accueillis en amphithéâtre



afin que l'université, ses services et associations leurs soient présentés. Des cocktails d'accueil pour les étudiants en échange ont été organisés à la Cité internationale universitaire de Paris (CiuP) pour prolonger ces moments d'accueil et d'intégration.

En octobre 2024, plusieurs centaines d'étudiants ont assisté à la Journée de la mobilité internationale, organisée par la DRI au centre Panthéon. Des sessions thématiques et stands d'information ont permis aux participants de découvrir les opportunités d'études et d'expériences professionnelles à l'étranger offertes pendant et après leur cursus à l'université, et de bénéficier de retours d'expérience.

Enfin, la DRI a continué son implication dans le développement de projets et mobilités pour les enseignants-chercheurs et personnels administratifs dans le cadre de plusieurs dispositifs et coopérations privilégiées : programme des enseignants-chercheurs invités, Alliance, Erasmus+, Maison française d'Oxford, ou encore via l'alliance Una Europa (*Mobility cluster et International Task Force*).



Contribuer aux missions institutionnelles



AFFAIRES JURIDIQUES

Direction des Affaires juridiques et institutionnelles (Daji)

INDICATEURS DEL'ACTIVITÉ

Production d'arrêtés (1^{er} janvier au 31 décembre 2024)	210 hors Zorro + 3 592 sur Zorro soit 3 802 arrêtés	
Conventions et contrats expertisés	454 (358 sur eConvention + 96 hors circuit)	
Contentieux administratifs	124 en cours dont 98 nouveaux depuis le 1 ^{er} janvier 2025	
Protocoles transactionnels	40	
Sections disciplinaires	Usagers	<ul style="list-style-type: none"> • Du 1^{er} juillet 2024 au 31 décembre 2024 : 43 ; • Du 1^{er} janvier 2025 au 31 août 2025 : 56 + 30 en cours
	Enseignants chercheurs	3 en interne et 1 dossier de dépaysement (Université de Strasbourg).
Scrutins organisés	Élections universitaires	<ul style="list-style-type: none"> • 27 scrutins entre septembre et décembre 2024. • 16 scrutins¹ organisés depuis le 1^{er} janvier 2025 pour les personnels dont : <ul style="list-style-type: none"> - 15 élections partielles - 13 élections de composante - 3 élections de service • 3 scrutins entre septembre et décembre 2024. • 7 scrutins organisés depuis le 1^{er} janvier 2025 pour les étudiants dont : <ul style="list-style-type: none"> - 2 élections centrales - 4 élections de composante - 1 élection nationale
	Élections professionnelles	0
	Commission des statuts	<ul style="list-style-type: none"> • Du 1^{er} septembre au 31 décembre 2024 : 1 réunion et 3 projets examinés ; • Du 1^{er} janvier 2025 au 31 août 2025 : 3 réunions et 3 projets examinés.
Protection fonctionnelle	3	
Marché public	2	
Notes juridiques	Une vingtaine	
Assurance et gestion des sinistres (sur l'année 2024-2025)	Gestion des sinistres	12 dossiers depuis le 1 ^{er} janvier 2025
	Mise à jour des superficies couvertes par la MAIF	Effectuée en 2025.

¹ Scrutin : élection pour un conseil, même s'il y a plusieurs collèges personnels concernés par l'élection.

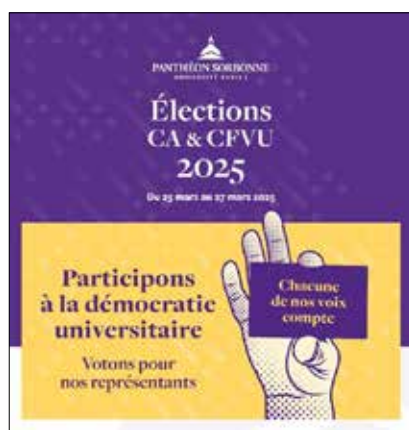
L'activité de la Daji s'inscrit également dans le suivi et le traitement des signalements portés, qu'ils concernent les étudiants ou les personnels de l'université.

	2024	Depuis le 1 ^{er} janvier 2025
Étudiants	47	46
Personnels	40	15
Dont collectifs de personnels	5	0

FAITS MARQUANTS

Au-delà de l'activité récurrente, plusieurs actions structurantes ont marqué la période :

- **Ultime phase de test et déploiement de la plateforme eConvention** : mise en service de l'outil numérique de gestion des conventions, visant à simplifier et fluidifier le suivi administratif.
- **Mise en place de la plateforme recours** : dispositif dédié à l'accompagnement et au traitement des recours, garantissant une meilleure traçabilité et une sécurisation des délais de traitement.
- **Organisation de divers scrutins** : en particulier les élections aux conseils centraux de l'université, dont la préparation et le déroulement ont mobilisé la direction, assurant la conformité juridique et réglementaire du processus électoral.



RESSOURCES HUMAINES

Direction des Ressources humaines (DRH)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 375 recrutements BIATPSS réalisés
- 64 formateurs internes identifiés
- 1 463 agents formés et 241 sessions de formation mises en œuvre

FAITS MARQUANTS

Poursuite du déploiement du logiciel OSE

Initié en septembre 2023, le projet de déploiement du logiciel OSE s'est achevé et consolidé sur l'année 2024/2025. Destiné à la gestion des services d'enseignement, OSE a permis

d'améliorer significativement les délais de mise en paiement des vacataires d'enseignement et des heures complémentaires des enseignants et enseignants-chercheurs titulaires.

Adoption de la Charte des agents contractuels et création de la part emploi

En février 2024, le conseil d'administration a adopté la Charte des agents contractuels. Document cadre, elle vise à clarifier le cadre d'emploi et de gestion, à expliquer les règles applicables aux contractuels et à donner de la visibilité sur les droits et devoirs (rémunération, temps de travail, congés, protection sociale, formation, mobilité, fin de contrat, etc.). La charte permet d'harmoniser les pratiques de gestion pour éviter des disparités entre services et clarifie les modalités de rémunération des agents contractuels de l'université. La charte institue la création d'une part emploi, composante du régime indemnitaire des agents, dont les modalités sont en cours de mise en œuvre.

Deux outils déployés au service de la dématérialisation RH : BEETWEEN et GEFORP

Le processus de recrutement des personnels BIATPSS a été totalement repensé et dématérialisé. Une cellule entièrement dédiée aux recrutements a été créée et dotée de trois agents de catégorie A. Afin de professionnaliser les recrutements et améliorer les délais de pourvoi des postes vacants, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a déployé la plateforme BEETWEEN permettant la diffusion des offres d'emploi et de gestion des candidatures avec les composantes et les services.

Cette année, 2 843 candidatures ont été reçues et 375 recrutements ont été réalisés, dont 212 femmes et 163 hommes.

La dématérialisation du processus de demande de formation des personnels a été mise en œuvre avec le déploiement de l'outil GEFORP. Dans le cadre du projet Sorb'Rising de l'École Interne des Compétences (EIC), 64 formateurs internes ont été identifiés et ont dispensé des formations auprès des personnels.

Recrutement d'un psychologue du travail

La mission d'accompagnement de la DRH a été renforcée par le recrutement d'un psychologue du travail. En mobilisant cette expertise, la DRH affirme son rôle d'actrice de la qualité de vie au travail et de l'inclusion, au service des agents comme des encadrants.

BUDGET ET ACHATS

Direction des Affaires financières et du Budget (DAFB)

BUDGET

Le budget initial 2024 s'est inscrit dans la poursuite d'une politique voulue responsable et au soutien du développement de l'établissement malgré une trajectoire déjà en forte dégradation avec :

- Le maintien de la publication de deux tiers des postes publiables d'enseignants-chercheurs et de l'ensemble des postes BIATPSS vacants ;
- Le maintien des enveloppes Formation, Recherche et Documentation ;
- Le resserrement des opérations d'investissement (3,2 M€ sur ressources propres hors financement externes) ;
- La maîtrise des dépenses de fonctionnement (-5 % des dépenses de fonctionnement transversales) ;
- La suppression de l'enveloppe destinée au programme d'investissement interne.

Dans un contexte budgétaire dégradé et au regard des deux pertes comptables successives constatées en 2022 et 2023 l'université a été contrainte de produire un plan de rétablissement de l'équilibre financier (PREF) à l'appui du budget rectificatif n°1 qui quant à lui est venu modifier le budget initial pour intégrer les grandes évolutions suivantes :

- L'ajustement des recettes au vu de la notification intermédiaire de la subvention pour charges de service public (+3,94 M€) ;
- L'ajustement des recettes sur les conventions (+6,08 M€) avec notamment la mise en place de la chaire Jausse & Savignac ;
- L'augmentation des crédits de personnel (+3,76 M€), en conséquence des mesures de la LPR, du versement anticipé du CIA, de l'augmentation des décaissements prévisionnels pour heures complémentaires et vacations d'enseignement et administratives et de la politique de l'établissement.

Un budget rectificatif n°2 a été approuvé afin de transférer des crédits de l'enveloppe de fonctionnement vers l'enveloppe de personnel (600 000 €).

L'exécution 2024 a été principalement affectée par les mesures nationales en faveur du pouvoir d'achat, l'inflation, les mesures de sûreté compensées pour partie ainsi que par le glissement vieillesse-technicité.

ACHAT

En 2024, le service des achats a lancé 50 procédures et notifié 75 marchés pour un montant prévisionnel de 27 M € HT

(ce montant ne concerne que les marchés supérieurs à 40 000 € HT) et conclus 20 avenants.

Plusieurs marchés d'importance pour l'université ont été conclus : prestations de traiteur, prestations d'agence de voyages, fourniture d'électricité et de gaz, travaux d'aménagement paysager de la terrasse de PMF, fourniture d'objet promotionnels, prestations d'assurance, numérisation de documents, convention avec l'UGAP.

Dans la continuité de 2023, une activité et un accompagnement renforcé.

La DAFB s'est mobilisée pour garantir la continuité du service et accompagner les acteurs dans l'exécution de leurs budgets. L'année 2024 a encore été marquée par une sollicitation très forte des équipes présentes en son sein.

Les travaux et réflexions portant sur les pratiques et méthodes budgétaires et comptables au sein de l'établissement ont été poursuivis.

ACTIVITÉ	2022	2023	2024	ÉVOLUTION
BUDGET				
Nombre total d'opérations	11 198	11 589	11 729	+1%
<i>Dont réimputations</i>	747	707	346	-51%
DÉPENSES				
Nombre total de commandes et missions	37 005	40 211	40 767	+1%
<i>Dont commandes d'achats</i>	36 264	37 019	37 629	+2%
<i>Dont missions</i>	2 948	3 234	3 138	-3%
RECETTES				
Nombre de factures	3 289	3 161	3 485	+10%
MARCHÉS				
Nombre de contrats ≥ 40 k€ HT notifiés (25 k€ HT avant 2022)	30	69	75	+9%
Nombre d'avenants passés ≥ 40 k€ HT (25 k€ HT avant 2022)	24	18	20	+11%

AGENCE COMPTABLE

CLÔTURE DES COMPTES

L'exercice comptable 2024 a, comme les exercices des années précédentes, été certifié sans réserve par les Commissaires aux Comptes. Cette certification obtenue grâce au concours de la DAFB et de la DRH révèle néanmoins des axes d'amélioration qu'il sera nécessaire de travailler afin de conserver le niveau de qualité comptable actuel.

PROJETS

Le chantier INFINOE (transfert de données quotidien sur une plateforme gérée par la DGFIP) sur lequel l'agence Comptable s'était investie lors de l'exercice précédent a été mis temporairement à l'arrêt par la Direction Générale des finances Publiques. La mise en qualité des comptes réalisée dans le cadre de ce projet va servir de point de départ

pour les travaux d'apurement en prévision de la bascule au 1^{er} janvier 2027 dans SIFAC+.

Par ailleurs, les travaux sur les processus dans le cadre du contrôle interne comptable se poursuivent avec comme point d'orgue la sécurisation et la simplification.

PROCESSUS PAIE

Les rémunérations représentent plus de 80 % des charges de l'établissement. Compte tenu de leur impact financier, du volume d'activité nécessaire à leur génération et aux risques qu'elles font peser, autant sur la situation financière de l'établissement (risque de dérapage) que sur la responsabilité de l'ordonnateur et du comptable, il est nécessaire d'avoir un plan de contrôle robuste et des procédures rigoureuses. Une bonne collaboration entre les services de la DRH et la cellule de contrôle interne comptable de la paie est un paramètre essentiel de réussite de la mission.

IMMOBILIER ET LOGISTIQUE

Direction du Patrimoine immobilier (DPI)

Au cours de l'année 2024-2025 la DPI a connu des changements significatifs : l'arrivée d'un nouveau directeur, la mise en place des nouvelles pratiques de travail collaboratif, ainsi que la création d'un service de maîtrise d'ouvrage. La DPI est constituée de trois services :

1. Le service de maîtrise d'ouvrage

Dans le cadre du renforcement de la DPI, un service dédié au pilotage des opérations immobilières a été créé en 2024. Il est composé d'une responsable et de quatre ingénieurs chargés d'opérations (IGE). Un remaniement de l'équipe est en cours, avec deux recrutements actuel-

lement engagés.

Le service assure le pilotage de plusieurs opérations stratégiques :

- PMF – Plein ciel : aménagement de la terrasse du 9^e étage A, travaux en cours de réception, ouverture prévue fin 2025.
- CUJ : parachèvement des travaux de sécurité incendie, en phase de réception.
- CPER LRC : rénovation des couvertures et façades ; maîtrise d'ouvrage assurée par l'EPAURIF. Les travaux dans le bâtiment Suzanne Bastide sont en cours d'exécution. Fin prévisionnelle : avril 2026. Ceux du bâtiment Simone Veil sont prévus à partir de février 2026.
- CPER ULM : rénovation des façades, en phase de lancement des marchés travaux.
- Par ailleurs, le service assure le montage et le suivi d'opérations d'aménagement des locaux et de gros entretien et renouvellement :
- CAS : installation de garde-corps en toiture (mise en conformité).
- GEO : rafraîchissement des peintures (entrée et petit amphithéâtre).
- LRC : mise en conformité de l'escalier extérieur (pignon sud).
- MLH : rénovation de l'étanchéité et du revêtement de la terrasse du 6^e étage.
- MSE : réfection des chenaux et de l'étanchéité de la terrasse du 1^{er} étage.
- PTH : transformation des salles 419 et 420 en une salle de 60 places ; amélioration acoustique de la salle 52.
- PMF : rénovation des lignes de vie des 9^e et 16^e étages (phase 1).
- SRB : rafraîchissement des locaux du niveau F, secteur sud.

2. Le service de maintenance

Total demandes d'intervention (GMAO) enregistrées : 2 112 effectuées sur un total de 2 364 demandes.

3. Le service exploitation composé du

Pôle Financier :

- Fonctionnement (FG) : -45 % par rapport au budget initial demandé.
- Investissement / Gros Entretien de Renouvellement (IG/GER) : -65 % par rapport au budget initial demandé.
- *Pôle Données patrimoniales / Efficacité :*
- Surface totale gérée : 121 523 m² de surface utile brute.
- Complétude des données dans le RT-ESR : 269 fiches renseignées sur 275 (taux : 97,8 %).
- Consommation énergétique moyenne : 82 kWh/m².

Direction de la Logistique (DL)

CHIFFRES CLÉS 2024-2025

Planning : plus de 80 000h d'enseignements placés, 158 thèses placées (Panthéon et Sorbonne), 790 séminaires, colloques conférences...

Reprographie : 11 millions de copies N/B et Couleur (haut volume et copieurs étages).

CVEC : 4 projets pour l'amélioration du cadre de vie des étudiants et personnels :

Censier : espace restauration, Mahler : espace détente /lecture ; Panthéon : amélioration électrique Galerie Soufflot et complément végétalisation cour d'honneur pour un montant de 25 000 € ; organisation des premiers ateliers jardinage au centre Panthéon (mois du DD).

Service logistique

- Mise en place d'une ressourcerie au centre Panthéon : réemploi de mobiliers de seconde main pour services centraux (DRH, DPI par exemple) laboratoires de recherche (LAMOP, Science politique ...), bib Cujas, Présidence, ART Sorbonne Gallery...
- Appui à l'organisation de 2 événements inédits : 1^{er} Tournoi de rugby à 7 et la Nuit du Droit (navettes, livraisons, acquisition et transport de matériels, mise en place et retrait...)

Service du planning

- Création d'un poste B (planning la Chapelle L1/ L2) ; participation au GT planning la Chapelle.
- Mouvements sociaux PMF (remplacement de plusieurs centaines d'heures de TD et CM).
- Intégration de l'activité des surveillances d'examens.

Budget

- Passation de 2 nouveaux et importants marchés pour le campus la Chapelle en appui d'AMO :
 - Marché mobilier dont études, recensement, DCE et analyse) : 1,2 million d'€ ; marché de nettoyage : 500 000 €.
 - Renouvellement marché nettoyage de l'université hors PMF : 1,6 million d'€.

Ressources humaines

Promotions et carrières :

- 2 ANT cat C reçus au concours ADT opérateur logistique (1 nommé à UPI car 1 seul poste).
- 1 TECH déjà en poste à la DL reçu au concours ASI.
- 3 promotions en TECH par la LA (droit commun et repyramidage).
- 1 rehaussement de poste ASI en IGE.

Plan de formation :

- Préparation concours : 4 agents.
- Accueil pour les personnes en situation de handicap : 23 agents : il est à noter que le séminaire annuel de la DL portait sur l'accueil des étudiants en situation de handicap. La référente handicap de l'université, Christine Pautia, en outre, animé un des ateliers de ce séminaire.
- Métiers d'impression : 4 agents.
- Bureautique et outils informatiques : 8 agents.
- 37 agents ont été formés (certains ayant suivi plusieurs formations) ; chiffre stable par rapport à 2023-2024.

Administration des sites Pierre-Mendès-France (PMF)

La direction du centre PMF regroupe cinq services dont les activités s'inscrivent dans les domaines respectifs logistique, sécurité incendie, sûreté, planning et administration et s'organisent autour d'un directeur et d'un administrateur.

Le service logistique de la direction répond aux besoins logistiques de l'établissement. Il est constitué de 4 entités intervenant dans les domaines de l'accueil du public, du courrier, de la manutention et de la maintenance audiovisuelle de premier niveau. Véritable cheville ouvrière du centre, ce service a eu notamment vocation, au cours de l'année 2024-2025, à assurer l'envoi de 52 029 courriers simples, de 1 217 courriers recommandés et de 951 colis, à permettre 2 400 prêts de matériel audiovisuel, 340 rapatriements véhiculés de fascicules et une vingtaine de transferts de sujets d'examen en provenance du centre de Lourcine. Le service logistique intervient également pour effectuer des déménagements de petits volumes et des déplacements et évacuations d'encombrants. Le service sécurité incendie a vocation à prévenir et à endiguer les risques préjudi-

ciables à l'intégrité physique des étudiants, enseignants, personnels et des biens du site. Il est composé d'un chef, d'un adjoint et de 16 agents. Au cours de l'année écoulée, les agents du service sont intervenus à 12 reprises pour dégager des personnes bloquées dans des cabines d'ascenseurs, à 11 reprises pour assistance aux personnes, à 123 reprises pour secours à victimes, à 9 reprises pour des alertes liées à la détection incendie ou à un départ de feu, à 4 reprises pour faire face à des inondations ou fuites d'eau, à 2 reprises pour reconnaissance et recherche d'avaries sur équipements et à 2 reprises pour la protection des biens. Le service sécurité incendie est intervenu 163 fois sur la période.

Le service sûreté a la charge d'assurer la sécurité physique des occupants du site contre les risques d'agression ou d'attentats. Il est composé d'un chef et d'un auxiliaire encadrant des agents déployés par un prestataire extérieur. Au cours de la période écoulée, le service a assuré l'encadrement de 20 300 heures de présence d'agents.

Le service planning a vocation à établir les plannings des enseignements et des examens se déroulant dans les amphithéâtres et salles du centre. Il se compose d'une cheffe et de deux agents. Au titre de l'année universitaire écoulée, 870 cours et travaux dirigés ont été déplacés sur d'autres centres de l'université durant les 6 semaines de blocage de la fin d'année et les 11 jours de blocage de mars et avril 2025 du centre PMF. En outre 359 réunions d'enseignants et de personnels, 28 réunions d'étudiants, 12 réunions syndicales et 52 pré-soutenances et soutenances de thèses ont été programmées. Le service a planifié 229 examens écrits et 28 examens oraux dans le cadre de la session de partiels de janvier 2025, 199 examens écrits et 50 examens oraux pour la session de mai 2025, 328 examens écrits et 147 examens oraux dans le cadre de la session de rattrapage de juin 2025.

Le service administratif fait office de pivot stratégique de la vie du centre. Il se compose d'un chef de service, également adjoint à l'administrateur, d'un assistant de direction, d'un agent de liaison et intègre la composante surveillance des examens de l'ensemble des centres de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, constituée d'une responsable et d'un gestionnaire qui ont quitté leurs fonctions. Au cours de l'année écoulée, 5 sessions d'examen ont été organisées : janvier, mai, juin-juillet, août et septembre 2025 qui ont mobilisé respectivement 93, 75, 62, 9 et 11 surveillants. La surveillance des examens est transférée à la direction de la Logistique à compter du 1er septembre 2025.

NUMÉRIQUE ET SYSTÈME D'INFORMATION

Direction du Système d'information et des Usages numériques (DSIUN)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 98 500 comptes
- 102 700 boîtes mail
- 3 050 listes
- 138 applications ENT et 165 sites web
- 97 000 accès uniques à l'ENT
- 47 000 documents signés numériquement
- 345 espaces SharePoint
- 60 000 utilisateurs en authentification renforcée
- 5 000 espaces de cours (EPI et autres plateformes pédagogiques)
- 400 000 heures visionnées de captation vidéo « Amphis virtuels »
- 35 500 classes virtuelles Zoom.
- 16 000 tickets d'assistance en 2024-2025
- 1 250 lignes TolP et 300 lignes mobiles
- 2 600 ordinateurs

FAITS MARQUANTS

Une année de transformation numérique ambitieuse et responsable. En 2024-2025, la DSIUN a poursuivi avec force sa mission : offrir à l'université un système d'information robuste, cohérent et durable, au service de la communauté universitaire et des ambitions stratégiques de l'établissement.

Moderniser et unifier les infrastructures

L'année a été marquée par un vaste programme de consolidation des infrastructures : renouvellement de matériels réseaux et de sécurité, déploiement de Zoom Rooms et généralisation du Zoom Phone. L'intégration des postes de travail enseignants dans la gestion centralisée du parc renforce la cohérence et la qualité de service. Dans une logique de sobriété numérique, la durée de vie des équipements est prolongée jusqu'à sept ans.

Sécuriser et anticiper

Face à la montée des menaces cyber, la DSIUN a intensifié ses efforts : authentification renforcée, lutte contre le phishing, sécurisation des postes et des sites,

gestion centralisée des terminaux mobiles et protection des données personnelles. Un projet stratégique de continuité d'activité et de gestion de crise cyber, amorcé en 2023, s'est poursuivi pour renforcer la résilience de l'établissement.

Accélérer la transformation numérique

La modernisation du système d'information (SI) s'est traduite par des projets structurants : refonte de l'intranet, poursuite de la migration vers SharePoint, dématérialisation des processus (recours, conventions, télétravail), intégration d'outils RH (Geforp, Beetween, IRIS) et déploiement d'applications innovantes (Yurplan, ownMap). Sorbonne TV, plateforme de vidéos à la demande, et un audit d'accessibilité illustrent l'engagement en faveur d'une communication inclusive.

Soutenir l'enseignement et la recherche

Un important travail de modernisation des plateformes pédagogiques a été réalisé. La plateforme des EPI est la première à en bénéficier : des écrans épurés, une navigation plus intuitive, une compatibilité accrue avec tous types d'appareils ainsi qu'un accès plus simple et rapide aux contenus et aux fonctionnalités. Une réflexion est engagée pour privilégier des solutions plus frugales et souveraines. Une optimisation du dispositif de captation vidéo « Amphis virtuels » a permis un gain estimé de l'ordre de 30 % du volume de stockage requis. En recherche, l'offre ENSO et le projet OSCAR renforcent l'accompagnement des chercheurs.

Accompagner l'innovation pédagogique

Maître d'œuvre du programme de formation des enseignants sur les thématiques « Enseigner avec le numérique » et « Pédagogie universitaire », la DSIUN a proposé en 2024-2025 43 ateliers totalisant 191 participations. En partenariat avec la DRH, un programme d'accueil-formation des enseignants nouvellement nommés à Paris 1 Panthéon-Sorbonne a été pour la première fois organisé, incluant une demi-journée de réflexion sur l'IA et l'enseignement, ouverte à tous les personnels. Dans la continuité du Créathon Sorb' Rising 2024, l'équipe d'ingénierie pédagogique s'est rapprochée de collègues du SCD et de la DPEIP pour former

le collectif Apprendre à apprendre avec l'objectif de mieux coordonner l'offre de soutien à l'enseignement des différents services et de développer des actions communes.

Un engagement reconnu

Au-delà de l'établissement, la DSIUN contribue activement à des grands projets nationaux et européens (ESUP-Portail, ILaaS, Una Europa, EOSC), affirmant son rôle moteur dans la transformation numérique de l'ESR.

SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES

Direction de la Prévention, de la Sécurité incendie et de l'Environnement (DPSIE)

PRÉVENTION DES RISQUES

- Formation : 313 stagiaires formés.
- Comité social d'administration en formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et des conditions de travail (CSA F3SCT) : cinq.
- Visites de membres du CSA F3SCT : trois.
- Sécurité incendie des bâtiments : 100 % des sites sous avis favorable de la Préfecture de police (trois avis pour 2024 : centres Broca, René-Cassin et Malher).

DÉPENSES LIÉES À L'ENTRETIEN ET À LA MAINTENANCE DE LA SÉCURITÉ

- Vérification des équipements en exploitation : 81 531,60 €.
- Maintenance préventive des moyens de secours : 92 284,73 €.
- Maintenance corrective des moyens de secours : 128 787,16 €.

ENTRETIEN ET VÉRIFICATION

- 1 639 équipements entretenus et vérifiés.

PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

- 273 kg de déchets chimiques éliminés.

- 4 932 kg de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE ou D3E) éliminés.

FAITS MARQUANTS

Politique de prévention des risques

Plusieurs visites de services ont été effectuées par les membres du CSA F3SCT ayant pour objectif l'amélioration des conditions de travail.

Le déploiement d'outils de prévention notamment du registre santé, sécurité au travail et du document unique d'évaluation des risques professionnels.

- Nombre de fiches de suivies du registre de santé et de sécurité au travail (RSST) : 60
- Nombre de document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP) : 20

Gestion de projets

- Déploiement de l'organisation de la sécurité incendie du futur centre de La Chapelle.
- Déploiement de l'organisation de la sécurité incendie de la Bibliothèque interuniversitaire Cujas.
- Déploiement de la main courante électronique et du rondier pour la gestion des premiers secours et de la sécurité incendie.
- Suivi de la plateforme unique de signalement pour les risques psychosociaux (RPS), les violences sexistes et sexuelles (VSS), les discriminations, les agressions.
- Mise à jour du plan de formation des personnels en santé, sécurité au travail dans le cadre de l'école interne des compétences du projet ExcellencES de Sorb'Rising.

QUELQUES CHIFFRES

MESURES ORGANISATIONNELLES :

- 1 réseau de 22 assistants de prévention (AP) ;
- 16 plans de prévention des risques ;
- 1 exercice de gestion de crise.

ÉQUIPEMENTS ET PROTECTION :

- 850 équipements de protection individuelle fournis.

COMMUNICATION

Direction de la Communication (Dircom)

CHIFFRES-CLÉS 2024-2025

- 12 lettres Paris 1 Panthéon-Sorbonne (environ 50 % de taux d'ouverture)
- 84 Infoflash
- 11 la lettre Quoi de neuf Paris 1 Panthéon-Sorbonne (environ 25 % de taux d'ouverture) dont 2 spéciales
- Plus de 230 sollicitations presse reçues et traitées
- 18 communiqués et dossiers de presse
- 3 921 photos publiées dans la photothèque
- 101 actualités publiées sur pantheonsorbonne.fr et 59 dans l'intranet, soit près d'une actualité publiée tous les 2 jours
- 163 dossiers traités à l'unité Identité, création et fabrication

FAITS MARQUANTS

L'année 2024-2025 aura été celle des arbitrages difficiles pour la Direction de la Communication. Confrontée à une réduction drastique de son budget, elle a dû reporter des projets structurants comme la signalétique ou le renforcement du positionnement de marque. Pourtant, loin de se résigner, l'équipe a su dépasser ces contraintes et repenser ses priorités en optimisant ses ressources pour maintenir une communication dynamique et fédératrice.

La refonte de l'Intranet, menée en collaboration avec la DSIUN, a franchi une étape décisive avec la restructuration des contenus et la formation des contributeurs. Cette modernisation s'inscrit dans une volonté plus large de simplifier l'accès à l'information pour l'ensemble de la communauté universitaire. Sur les réseaux sociaux, l'université a confirmé son ancrage numérique, avec des progrès remarquables sur Instagram (+21 %) et Bluesky (+677%), tandis que LinkedIn reste le canal phare avec près de 350 000 abonnés. Notre développement sur les réseaux sociaux prouve que l'établissement sait s'adapter aux nouvelles tendances.

L'Una Europa Rugby Challenge, organisé en octobre 2024, a été le temps fort événementiel de l'année. Cet événement inédit, alliant sport et solidarité, a réuni 600 étudiants autour d'un tournoi et d'un concert solidaire dont les bénéfices ont été reversés à des associations étudiantes. Malgré les restrictions budgétaires, la Dircom a su préserver les événements phares comme le concours d'éloquence (financé par la CVEC) ou la cérémonie des docteurs (sou-



tenue par la Fondation Panthéon-Sorbonne), tout en lançant de nouveaux formats comme le podcast *Convaincre et émouvoir*, qui plonge l'auditeur dans l'univers de l'art oratoire.

Côté information, la communication autour des élections aux conseils centraux a été un défi relevé grâce à une stratégie multicanale, combinant réseaux sociaux, lettres d'information et relations presse. Le podcast #1257, primé par l'ARCES, et la revue #1257 sur l'IA ont également renforcé la valorisation scientifique de l'établissement.

L'engagement de la direction de la communication

La charte signalétique, bien que finalisée, n'a pu être déployée faute de budget, mais elle prépare déjà une meilleure lisibilité des espaces universitaires.

Les recettes propres (locations d'espaces, boutique) ont affiché des résultats contrastés : si les locations ont bondi de 176 % (81 443 €), la boutique a reculé de 17,88 %, soulignant la nécessité de repenser son modèle. Les dépenses, quant à elles, ont été drastiquement rationalisées, avec des économies réalisées sur les productions audiovisuelles et les impressions.

Une année de résilience et de créativité

Si les défis restent nombreux, l'année 2024-2025 aura démontré que l'engagement et la créativité peuvent compenser, au moins

partiellement, le manque de moyens. En préservant les événements fédérateurs, en modernisant les outils de communication et en fédérant les énergies autour de projets communs, la Dircom a su maintenir le cap. L'enjeu pour 2025-2026 sera de poursuivre sur cette lancée, tout en alerte sur les limites d'un modèle qui, à terme, ne pourra se passer d'un redressement budgétaire ou de ressources humaines supplémentaires. En attendant, l'équipe continue d'avancer, convaincue que la communication n'est pas un coût, mais un investissement pour l'avenir de l'université.

ARCHIVES ET CONSERVATION

Services des archives (SERAC)

Garantir l'accès et la pérennité des fonds

Classement et traitement des archives
Au-delà du traitement des nouvelles entrées, le SERAC a engagé, depuis 2024, une politique de reprise complète de l'ensemble des fonds. Ce dispositif comprend notamment le récolement des magasins et la mise à jour des registres d'entrées pour tous les sites de conservation : Pierre Mendès France, Panthéon, Ulm, Maison Internationale et Sorbonne.

Ce chantier d'envergure concerne près de

10 kilomètres linéaires d'archives, dont certaines unités documentaires sont en semi-vrac. Il s'inscrit dans une programmation pluriannuelle jusqu'en 2027, visant à résorber l'arriéré existant. À ce jour, 250 mètres linéaires ont déjà été traités par le service.

Audit de la collection de l'école d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne

Dans le cadre des travaux de réhabilitation de l'Institut d'art et d'archéologie prévus pour 2027, un audit a été mené pour préparer le déménagement et assurer la mise en sécurité des archives et collections. Le fonds étudié est particulièrement riche et volumineux, comprenant :

- des archives physiques et administratives ;
- des ouvrages et mémoires d'étudiants ;
- un ensemble de matériels pédagogiques variés (objets, moulages, céramiques, pierres) ;
- un corpus iconographique important, incluant des diapositives ;
- des ouvrages et mémoires d'étudiants ;
- un ensemble de matériels pédagogiques variés (objets, moulages, céramiques, pierres) ;
- ainsi qu'un important corpus iconographique, notamment des diapositives.

L'ensemble représente un volume estimé à 614,70 mètres linéaires, nécessitant une organisation logistique et archivistique spécifique pour garantir la conservation et l'accessibilité des documents pendant et après le chantier.

Promouvoir nos collections : supports, expositions et partenariats

Cette année, le service a poursuivi la valorisation des collections via la réalisation de supports variés et le renforcement de partenariats visant à toucher un public élargi, incluant chercheurs, étudiants et grand public.

ArchiNum Panthéon-Sorbonne

Le portail ArchiNum Panthéon-Sorbonne, dédié à la valorisation des collections patrimoniales, propose actuellement deux expositions virtuelles :

- *François Luchaire et le Centre multidisciplinaire de Tolbiac : un projet novateur en quête d'identité (1970-1976)*. Cette exposition explore l'histoire et les enjeux du Centre multidisciplinaire de Tolbiac, mettant en lumière les initiatives novatrices et les trajectoires académiques de cette période.

- *Exclure, persécuter, réintégrer : des victimes de la législation antisémite à la Faculté de droit de Paris (1940-1945).* Coordonnée conjointement par les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris-Panthéon-Assas, cette exposition retrace les parcours des étudiants et enseignants victimes des lois antisémites, ainsi que les processus d'exclusion et de réintégration au sein de la faculté.

Publications

Le tiré-à-part de la revue *L'Histoire* consa-

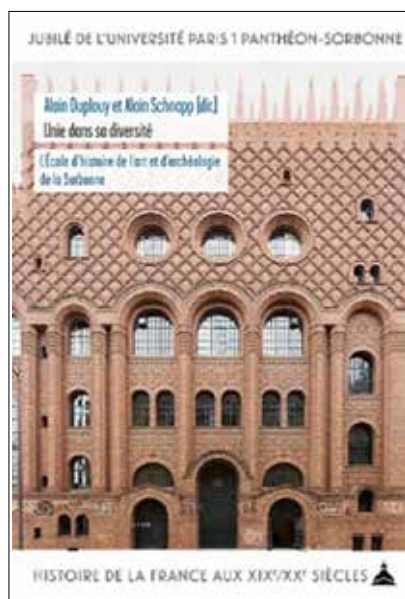


cré à Pablo Picasso, Docteur Honoris causa de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Ce numéro réunit les contributions de Christine Neau-Leduc, Éric Pesme, Peter Read, Annette Wieviorka, Laurence Bertrand Dorléac et Jean Da Silva, ainsi qu'un entretien exceptionnel avec Jean-Pierre Raynaud. Il met également en lumière la Fondation Panthéon-Sorbonne, le Centre d'études Picasso et la Sorbonne Artgallery dirigée par Yann Toma, témoignant de la richesse et du rayonnement intellectuel et culturel de notre université.

La concrétisation de ce projet a été rendue possible grâce à l'engagement et à la collaboration de nombreux acteurs : la revue *L'Histoire* la Mission Culture et Rayonnement, Science et Société, le Cabinet de la présidence, la direction générale des services, la Fondation Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la direction des Relations internationales, la direction de la Communication.

Unie dans sa diversité. L'école d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne, Alain



Duplouy et Alain Schnapp (dir.)

Cet ouvrage retrace le parcours de l'EHAAS, depuis sa création en 1971. Il met en exergue le dynamisme pédagogique et scientifique d'une composante « unie dans sa diversité », ainsi que la vitalité des nombreuses entités de recherche qui lui

sont adossées.

Éditions de la Sorbonne. Collection : Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles ; Jubilé de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

FAITS MARQUANTS

Autour des archives de Paul Benoit (1936-2024), professeur d'histoire des techniques à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne jusqu'en 2005, un projet pédagogique innovant a été mis en place.

Des étudiants de licence 2 mention « histoire de l'art et archéologie » ont été impliqués dans une expérience en laboratoire, encadrés par des enseignants du LAMOP et du SERAC. Ils ont participé à la réalisation d'inventaires détaillés portant sur les rapports de fouilles et le mobilier archéologique contenu dans le fonds.

L'objectif principal de ce projet est la valorisation d'un fonds d'archives unique, situé au croisement de l'histoire des techniques, des sciences et de l'environnement, tout en offrant aux étudiants une expérience pratique et concrète de la recherche archivistique et du travail de laboratoire.



Annexes du Rapport d'activité 2024-2025

LES ACTIVITÉS DES DIRECTIONS ET DES COMPOSANTES

La réalisation de ce document a été coordonnée par la direction générale des services de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Merci à l'ensemble des directions centrales, services et composantes de l'université qui ont contribué à son élaboration.

Directrice de la publication

Christine Neau-Leduc, présidente de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Responsable d'édition

Julien Benini, directeur général des services

Coordination éditoriale

Marine Croce-Maisonneuve

Réalisation et suivi éditorial

Marie Clergue-Ploton et François Bocquier pour Canévet & associés
Gwenaël Cuny et Sophia Gomes

D.A. & mise en page

Philippe Caubit pour Canévet et associés

Crédits photo

Pascal Levy / Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sauf :

page 36 : Raphaël de Bengy

page 45 : Olga Vsevolodovna Ignatovitsj

Numéro ISSN

2781-2987

