

Note de présentation de l'œuvre

Je tiens à remercier par avance les personnes qui prendront le temps de lire ces quelques mots et qui sauront y déceler une part d'humanité et de luminosité. Il s'agit, en effet, d'une histoire d'amour basée sur l'acceptation de la différence. J'ai choisi de sublimer la diversité, afin de révéler combien deux perceptions du monde peuvent être finalement si complémentaires. C'est au fil de la lecture que l'on comprend qu'il s'agit d'une femme aveugle parlant à l'homme qu'elle aime. Le but du texte est de laisser le lecteur le découvrir au cours de sa lecture, grâce aux indices laissés au travers de celui-ci. La personne non voyante remercie l'homme qu'elle aime, d'être le guide de ses yeux depuis de si longues années. Son handicap a amené l'homme à lui décrire le plus fidèlement possible le monde avec tendresse et bienveillance. C'est grâce à lui qu'elle arrive à se représenter ce qui l'entoure. C'est grâce à lui qu'elle a autant de lumière dans sa vie. Mais il peut arriver que ce soit la personne voyante qui a besoin qu'on lui révèle à son tour la beauté de tout ce qui l'entoure. Cela peut être le cas lorsque son esprit est pris dans un tumulte de pensées, plus sombres les unes que les autres. C'est alors que la perception si douce de la personne non voyante se révèle. Elle rappelle que voir de manière négative est aussi de l'aveuglement. Elle souhaite que l'homme qu'elle aime ouvre de nouveau les yeux et retrouve son regard doux sur la vie. Avec tous les plus tendres sentiments qu'elle a en elle, elle désire, elle aussi, redessiner le monde de son amour en y ajoutant des touches de couleurs grâce à ses mots et son propre ressenti. La fin du texte est comme un basculement du handicap sur les épaules de la personne voyante. Ce revirement permet finalement de montrer que chaque être peut apporter beaucoup à l'autre. Le handicap est ainsi abordé positivement. Tout en mettant en avant la force d'esprit qu'il est possible de développer en soi, malgré les différences sur le seul plan physique.